Здравствуйте, уважаемые коллеги. Я, Шевченко Яна Александровна, учитель начальных классов гимназии № 1. Представляю вашему вниманию свои наработки по методической теме «Развитие проектных навыков у младших школьников».

Своё выступление хочу начать с «минутки знакомства». Человек 21 века. Какой он? Какими качествами обладает?

* Умеет ставить и решать проблемы
* Умеет работать с информацией
* Коммуникативен
* Творческий и любознательный
* Социальноответственен
* Имеет критическое и системное мышление
* Направлен на саморазвитие.

Современный учитель ставит перед собой цель – приблизить личность каждого обучающегося к этому эталону, чтобы отпустить во взрослую жизнь успешного человека, который сумеет достичь определённых высот. Что же для этого делать?

В настоящее время всё более актуальными в образовательном процессе становится использование методов и приёмов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения

Достичь этого можно только в деятельности. Характерная черта технологии деятельностного метода – способность ученика проектировать предстоящую деятельность. Поэтому одной из приоритетных задач для себя определила развитие проектных навыков у младших школьников.

Первый мой опыт работы над проектом был, можно сказать, «непривлекательным». Результат труда – выступление на Научно-практической конференции с проектом-рефератом.

У меня, как правило, замечательные коллеги, которые охотно делятся опытом. Так в моей практике появилась тетрадь-учебник А.И.Савенкова « Я- исследователь». Была отобрана группа учащихся из 4 человек. Обучающиеся получали первичные знания о проекте: учились выбирать тему проекта, узнавали, где найти нужную информацию, ставить цель, определять задачи, выдвигать гипотезы. Но в то время было тяжело достать учебную литературу, занимались мы по ксерокопии тетради. Задействовать весь класс было проблематично. А хотелось большего.

Следующим этапом стал курс «Мир деятельности».С введением ФГОС стало понятно, что менять нужно и себя, и подход к обучению. Посетив открытые занятия по «Миру деятельности» и пройдя курсы, стала преподавать. И в процессе работы убедилась, что МИД даёт обучающимся знание основных понятий и алгоритмов, возможность реализации проектной деятельности в рамках классно-урочной системы. Процесс проектирования осуществляется на каждом уроке ОНЗ. В ходе урока этого типа последовательно осуществляются этапы проектной деятельности, учащиеся выстраивают монопредметный минипроект.

Следующей ступенькой развития в данном направлении стал курс «Учусь создавать проект (авторы Р.Н.Сизова, Р.Ф.Селимова). Занятия проводятся по инновационным тетрадям, позволяющим научиться:

* видеть проблемы
* ставить вопросы
* выдвигать гипотезы
* давать определение понятиям
* классифицировать
* наблюдать
* проводить эксперименты
* делать выводы
* структурировать
* объяснять, доказывать и защищать свои идеи готовить собственные проекты.

Занятие имеет определённую структуру:

1. Рубрика *«Минутка знакомства»*

позволяет начинающим проектантам узнать о сверстнике, который уже создавал свой проект ранее. Эти минутки поучительны и интересны. Чаще всего именно эти «минутки» вдохновляют ребёнка на начало своего исследования(примеры: привлечь детей к чтению; сохранить архитектуру)

 2. Рубрика *«Играем в учёных»*

 переносит детей в мир опытов и знакомит с первыми шагами в науке. Начиная работать над каким-либо опытом или занятием, дети пытаются внести в него свои размышления, а часто и дополнительные решения. (неваляшка из киндер-сюрприза, выращивание фасоли в ящике-лабиринте)

3. Рубрика *«Добрый совет Дельфина»*

помогает в решении сложившихся проблем у ребёнка на данном этапе и является ненавязчивой подсказкой.

4. Рубрика *«Переменка»*

помогает развивать внимание и логику, творческое мышление им любознательность, память и способность к восприятию.

Всем известно, что коллективно-групповые проекты развивают коммуникативные умения и навыки, позволяют исполнять разные социальные роли: и лидера, и исполнителя. Поэтому начали мы именно с них.

«Интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха…» В.А.Сухомлинский

Результатом нашей совместной работы стали коллективно-групповые проекты:

* Осень в стихах.(творческий проект)

На уроке литературного чтения перед изучением раздела «Глухая пора листопада…»предложила учащимся написать четверостишия об осени и спросила, что можно сделать с их произведениями, чтобы труд не пропал даром. Таким образом, была поставлена цель – создать сборник стихотворений об осени. Первая попытка не удалась. Сформулировали затруднение: не можем, потому что мало знаний об этом времени года и не умеем писать стихи. Обозначили задачи (спланировали работу над данным проектом):

1.Собрать информацию о приметах осени.

2.Рассмотреть картины.

3.Прочитать стихотворения об осени известных авторов, размещённые в разделе учебника. (некоторые стихи детей с ними перекликаются)

4.Научиться рифмовать слова (прочитали пятую главу «Как Незнайка сочинял стихи из книги Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей», выполняли тренировочные упражнения на рифмовку слов)

Оказалось:

Примет осени несметное количество,

Рассматривая одно осеннее дерево, можно рассказывать о нём долго и с употреблением большого количества эпитетов.

Что стихи об осени не такие скучные (раздел изучен с особым интересом)

А подбирать рифму к слову, вообще, увлекательнейшее занятие.

Презентовали свои стихотворения в «Литературной гостиной» - «Скажи об осени красиво!» Так и назвали свой сборник.

* Весёлая физминутка для глаз. (творческий проект)

Изучая блок тем «Как создать презентацию на компьютере», дети учились настраивать анимацию. Задались вопросом: Где можно использовать полученные знания? Подумали о здоровье и, разбившись на группы, создали проекты физминуток для глаз. (показ)

* Вред и польза Кока-колы. (экспериментальный проект)

Откуда берутся темы для проектов, конечно, из жизни. Учащийся нашего класса принёс в гимназию кока-колу. Дети начали спорить: вредно или нет. Предложила им проэксериментировать.(описание опытов и показ). Продуктом этого проекта стала антиреклама напитка.

* Сенсей. (ролево-игровой проект)

В мае прошлого года в гимназии проходил фестиваль творчества «Гении, таланты и я среди них». Трое обучающихся, занимающихся изучением традиционного восточного боевого искусства Кёкусин каратэдо, решили продемонстрировать свои умения. Началась работа над ролево-игровым проектом: подобрали музыку из мультипликационного фильма «Кунг фу панда», распределили роли (сенсей и ученики), подобрали соответствующие каты и репетировали. Наш проект оценили по достоинству. Учащиеся награждены грамотой за победу в номинации «Спортивное мастерство».

* Город пословиц.( исследовательский проект)

Сейчас дети знают мало пословиц. А ведь пословица – это краткое поэтическое изречение. Чтобы пословицы украсили речь моих учащихся, нужно было увлечь детей в увлекательное путешествие по городу пословиц, а вернее, стать строителями этого города.

Есть на свете удивительный город. Вместо улиц там каналы, вместо асфальта – вода, вместо автобусов – катера…

Автомобилей вообще нет. Полиция, такси, скорая помощь используют моторные лодки. Этот город называется Венеция. В нем все необычно: и дома, и транспорт, и люди, и названия.

Одна улица называется «Широкая улица пословиц». Почему такое странное название? Может быть, в старину на этой улице жили пословицы? Вряд ли.

*Пословицы живут не в городах, не на улицах, а в языке, в речи. Они по воздуху летают – от человека к человеку, от поколения к поколению.*

А как было бы интересно, если бы на самом деле существовал город, в котором живут пословицы. И если такого города нет на карте, то мы сами решили придумать карту такого города.

Проект был краткосрочным: 1 урок - сбор пословиц; 2 урок – строительство города.(показ)

На данный момент мои учащиеся презентовали все виды проектов, с которыми ознакомлены.
 «Каждого ученика необходимо поставить в позицию творца предметной реальности…»
Ю.Л.Троицкий

Когда все учащиеся почувствовали в себе уверенность, наступил новый этап – индивидуальные проекты. В прошлом учебном году учащимися были созданы индивидуальные проекты. ( отметили плюсы всех работ) Один из проектов был презентован на Научно-практической конференции.

Результативность работы:

* Повышение качества знаний учащихся
* Активизация творческой активности учащихся
* Формирование положительных личностных качеств учащихся

Горжусь своими учениками:

4 обучающихся заняли почётное место в энциклопедии «Одарённые дети Красноярского края»

2 обучающиеся в рамках национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России» занесены в книгу «Ими гордится Россия».