

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №11»

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры

гуманитарных наук

Протокол № 1 от «31» 08 2016 г.

Заведующая кафедрой



Л.В.Семенченко

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

МБОУ «Гимназия №11»



И.А.Мышковский

«01» сентября 2016 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 01-05-243

от «01» сентября 2016 г.

Директор МБОУ «Гимназия №11»



Н.М. Шпетная



Рабочая программа основного общего образования

учебного курса «Русская словесность»

5-9 классы

Срок реализации: 5 лет

(6 класс, количество часов: 1 час в неделю, 34 часа в год)

Составил:

учитель русского языка

Лазарева Любовь Владимировна

2016 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	3-5
3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.....	6
4. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	6-7
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	7-16
6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	16-25
7. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	25
8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	26

Пояснительная записка

Рабочая программа по русской словесности составлена на основе Государственного образовательного стандарта и авторской программы под редакцией Р.И.Альбетковой (Программа для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл./ сост. Е.И. Харитонов. 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010. – с.3-207).

Программа курса «Русская словесность. От слова к словесности. 5 - 9 класс.» предназначена для углубленного изучения русского языка и литературы, направлена на первоначальное представление о произведениях устной народной словесности и о литературных – эпических, лирических и драматических, на знакомство с некоторыми свойствами языка, позволяющими ему выражать содержание, в частности с понятиями литературный язык и разговорный.

Главные цели изучения предмета «Русская словесность»:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.).

Общая характеристика учебного предмета

Основная идея курса: анализ как путь к синтезу художественного произведения, к восприятию его целостной художественной системы, в которой все элементы взаимосвязаны и взаимозависимы.

Цель уроков словесности - научить учащихся чувствовать слово, думать над словом, искать в слове истинный смысл, восхищаться родным словом, усваивать душою самобытность русского слова, выражать себя в слове, овладевая несметными богатствами родного языка.

Задачи:

- расширение и углубление знаний о языке как материале словесности, о системе его изобразительно-выразительных средств, о значимости всех сторон языка: фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, грамматики;
- творческое овладение родным языком для выражения собственных мыслей и чувств;
- формирование интереса к чтению и умения самостоятельно проникать в смысл художественного произведения через его словесную форму;
- выработка умения определять, вычленять и оценивать структуру текста;
- формирование навыка работать с толковыми словарями, находить в них словарные статьи, определять лексическое значение слов, находить в тексте художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы, понимать их роль и передавать свое понимание в выразительном чтении;
- осмысление лингвистических средств создания образности художественного текста;
- развитие умения употреблять в собственных высказываниях эпитеты, сравнения, аллегорию; различать стихотворную и прозаическую речи; отличать драматическое произведение от произведений других родов словесности; понимать роль авторских ремарок;
- выработка умения создавать собственные тексты в соответствии со сферой и ситуацией общения, оценивать качество текста, редактировать его, добиваясь правильности, точности и выразительности передачи мысли.
- творческое овладение родным языком для выражения собственных мыслей и чувств;
- формирование интереса к чтению и умения самостоятельно проникать в смысл художественного произведения через его словесную форму;
- выработка умения различать разговорную и книжную окраску выражений, умения построить диалог, уместно употреблять просторечия;
- формирование навыка работать с толковыми словарями, находить в них словарные статьи, определять лексическое значение слов, находить в тексте художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы, понимать их роль и передавать свое понимание в выразительном чтении;
- осмысление лингвистических средств создания образности художественного текста;

- развитие умения употреблять в собственных высказываниях эпитеты, сравнения, аллегорию; различать стихотворную и прозаическую речи; отличать драматическое произведение от произведений других родов словесности; понимать роль авторских ремарок.

«Русская словесность» является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Русская словесность» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

В программу курса «Русская словесность» включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: работа над словом, анализ языковых средств, доклады, творческие работы, проекты.

Курс русской словесности 5 - 9 класс опирается на следующие виды деятельности по освоению словесного искусства:

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, лингвистический, речеведческий);
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и другие;
- аудирование;
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- участие в дискуссии;
- работа с различными информационными источниками: текстами художественной литературы, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), анализ текста, создание текста, информационная переработка устного и письменного текста:
 - ◆ составление плана текста;
 - ◆ продолжение текста;
 - ◆ нахождение выразительных средств.

Место курса «Русская словесность» в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает изучение русской словесности на этапе основного общего образования в 5 классе в объеме 34 часа, в 6 классе — 34 ч, в 7 классе — 34 ч, в 8 классе — 34 ч, в 9 классе — 34 ч. (1 час в неделю).

Результаты изучения предмета «Русская словесность»

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Русская словесность», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русскому слову, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:
в познавательной сфере:

- умение анализировать текст: определять его тему, идею;
- определение изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания текста;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе текста;

в ценностно-ориентационной сфере:

- формулирование собственного отношения к произведению, его оценка;
- собственная интерпретация текста;

в коммуникативной сфере:

- умение видеть образные средства русского языка, отвечать на вопросы по тексту;
- создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

в эстетической сфере:

- понимание образную природу литературы как явления словесного искусства;
- формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в тексте.

Содержание учебного предмета «Русская словесность» 5 класс

Тема №1. Что такое слово. Что такое словесность. (7 ч.)

Слово как единица языка и как словесное высказывание. Что такое словесность. Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности. Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов. Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо.

Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира и самопознания человека, нравственных устоев общества.

Значение языка для жизни общества. Слово-заповедь. Выразительное прочтение текстов, различных по теме высказывания и эмоциональной окраске. Знакомство с этимологическим словарем. Размышление о значении языка. Что такое словесность. Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности. Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Диалог и монолог. Просторечие. Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведении.

Тема №2. Богатство лексики русского языка (10 ч.)

Лексическое значение слова. Способы определения значения слова.

Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности. Слова-термины, способы определения понятия.

Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях.

Синонимы, их роль в художественных произведениях. Антонимы, их роль в художественных произведениях.

Неологизмы, их роль в художественных произведениях.

Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении. Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску.

Тема №3. Прямое и переносное значение слова (4 ч.)

Прямое и переносное значения слова. Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении. Эпитет. Сравнение. Аллегория.

Тема №. 4. Текст (5 ч.)

Текст как результат употребления языка, связное законченное письменное или устное высказывание. Тема и основная мысль (идея) текста. Способы связи предложений в тексте.

Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог. Определение темы и основной мысли текста. Устное и письменное изложение повествовательного текста. Создание собственного повествовательного текста на предложенную тему.

Выразительное чтение текста-описания. Создание словесного описания предмета.

Понимание причинно-следственных отношений в рассуждении.

Выразительное чтение научного и художественного текста-рассуждения. Выразительное чтение диалога. Создание собственного рассуждения, диалога, монолога.

Тема №5. Стихи и проза (4 ч.)

Особенности интонации в стихотворной речи: стиховая пауза. Ритм и рифма в стихах. Строфа как единица композиции стихотворной речи. Различение стихотворной и прозаической речи. Различение видов интонации в повествовательных, вопросительных и побудительных предложениях, их чтение. Чтение предложений с восклицательной интонацией. Чтение стихов с соблюдением стиховой паузы. Выразительное чтение стихотворного и прозаического произведений: определение основного тона, пауз, ударений, повышений и понижений голоса. Подбор рифм к предложенным словам.

Тема №6. Устная народная словесность. Литературные произведения (5 ч.)

Понятия: произведение, устная народная словесность. Знакомство со сказками. Виды сказок. Особенности словесного выражения содержания в сказках. Правдивость сказки.

Другие виды народной словесности: небылицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки. Использование в произведениях устной народной словесности языковых средств выражения содержания. Различение видов устной народной словесности. Рассказывание сказки, небылицы. Произнесение скороговорки и считалки. Отгадывание загадок. Сочинение собственных загадок. Употребление пословиц и поговорок, понимание их аллегорического значения.

Литературное эпическое произведение. Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения. Эпическое произведение: произведение, в котором рассказчик повествует о героях и событиях. Литературная сказка. Ее сходство с народной сказкой и отличие от нее.

Басня. Басенные герои и сюжеты. Особенности языка и построения басен. Повествование и диалог в басне. Басенная «мораль».

Рассказ и повесть. Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения. Особенности языка эпического произведения: повествование, описание и диалог в эпическом произведении.

6 класс

Тема №1. Употребление языка (8 ч.)

Стилистические возможности слов и выражений. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Специальные слова (профессионализмы).

Заимствованные слова. Неологизмы. Употребление имени существительного. Употребление имени прилагательного. Употребление глагола.

Тема №2 Средства художественной изобразительности (7 ч.)

Сравнение, аллегория, эпитет. Метафора. Олицетворение. Метонимия. Синекдоха. Гипербола. Порядок слов в предложении. Инверсия. Повтор. Антитеза. Риторический вопрос и риторическое восклицание.

Тема №3 Юмор в произведениях словесности (2 ч.)

Что такое юмор. Комическая неожиданность. Соединение несоединимого. Остроумная речь.

Тема №4 Произведения устной народной словесности. (2ч.)

Былина. Былинный стих. Особенности языка былины. Легенда. Предание.

Тема №5 Эпическое произведение, его особенности. (6ч.)

Отличие эпического произведения от лирического и драматического. Литературный герой. Характер литературного героя. Как раскрывается характер литературного героя в сюжете. Герой произведения и его автор. Особенности языка эпического произведения.

Тема №6 Лирическое произведение, его особенности. (5ч.)

Лирическое произведение. Особенности языка лирического произведения. Двусложные размеры стиха. Трёхсложные размеры стиха. Аллитерация. Рифма. Главное свойство стихов.

Тема №7 Драматическое произведение, его особенности. (4 ч.)

Особенности языка драматического произведения. Как изображается характер героя в пьесе. Сюжет драматического произведения. Язык как материал словесности. Произведение словесности.

7 класс

Слово и словесность (1ч)

Язык и слово. Значение языка в жизни человечества. Многогранность понятия слово. Словесность как словесное творчество, способность изображать посредством языка различные предметы и явления, выражать мысли и чувства. Словесность как произведения искусства слова, совокупность всех словесных произведений — книжных и устных народных. Словесность как совокупность наук о языке и литературе. Русская словесность, ее происхождение и развитие.

Работа со словарями различного типа; обогащение словарного запаса; определение темы и основной мысли произведения; выразительное чтение произведений.

Разновидности употребления языка (3ч)

Разговорный язык, его особенности. Разновидности разговорного языка: «общий» разговорный язык, просторечие, территориальные и профессиональные диалекты, жаргоны, арготизмы. Использование разговорного языка в общении людей и в литературе. Литературный язык. Литературный язык и его разновидности. Признаки литературного языка. Стили литературного языка.

Формы словесного выражения (4ч)

Устная и письменная формы словесного выражения. Возможность употребления разговорного и литературного языка в устной и письменной формах. Диалог и монолог в нехудожественных видах письменности. Формы словесного выражения в художественном произведении. Повествование, описание и рассуждение в произведении словесности.

Изображение разговорного языка в художественном произведении. Диалог и монолог героя. Сказ. Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. Особенности словесного выражения в стихах и в прозе. Ритм и интонация в стихах и в прозе. Стих и смысл. Выразительное чтение повествования, описания, рассуждения, диалога в художественном произведении. Рассказывание о событии с использованием диалога. Выразительное чтение сказа. Создание собственного сказа (рассказ о событии от лица героя с сохранением особенностей его речи). Выразительное чтение стихов и прозы. Создание устного монолога в научном стиле.

Стилистическая окраска слова. Стил ь (5ч)

Стилистические возможности лексики и фразеологии. Слова и выражения нейтральные и стилистически окрашенные. Зависимость смысла высказывания от стилистической окраски слов и выражений.

Стилистические возможности грамматики: имя существительное, имя прилагательное, глагол.

Стил ь как разновидность употребления языка и стил ь художественной литературы как идейно-художественное своеобразие произведений. Стилизация как воспроизведение чужого стиля: иной эпохи, иной национальной культуры, народной поэзии, иного автора, определенного жанра.

Пародия — воспроизведение чужого стиля с целью его осмеяния.

Работа со словарями. Употребление стилистически окрашенных слов. Понимание стилистической выразительности различных средств языка и умение передать свое понимание в выразительном чтении произведения. Создание стилизации и пародии.

Роды, виды и жанры произведений словесности (7ч)

Три рода словесности: эпос, лирика и драма. Предмет изображения и способ изображения жизни в эпических, лирических и драматических произведениях. Понятия рода, вида и жанра. Различение родов словесности. Определение вида и жанра произведения. Устная народная словесность, ее виды и жанры. Эпические виды народной словесности: сказка, легенда, былина, пословица, поговорка, загадка, историческая песня, былина, анекдот. Особенности словесного выражения содержания в эпических произведениях устной народной словесности. Лирические виды народной словесности: песня, частушка. Особенности словесного выражения содержания в лирических произведениях устной народной словесности. Драматические виды народной словесности: народная драма, театр Петрушки.

Особенности языка и стиха (раёк) драматических произведений устной народной словесности. Умение видеть особенности словесного выражения содержания в разных родах и видах народной словесности, понимание их идейно-художественного своеобразия. Выразительное чтение произведений разных видов народной словесности. Духовная литература, ее жанры. Библия: уникальность жанра этой Книги. Библия как Откровение, как история духовного

восхождения человечества и как произведение словесности. Жанры библейских книг: историческая повесть, житие, притча, молитва, проповедь, послание, псалом. Своеобразие стиля Библии. Использование библейских жанров и стиля в русской литературе. Чтение Библии. Понимание библейских текстов в соответствии с их жанровой спецификой. Понимание обобщенного смысла библейского повествования. Умение видеть своеобразие стиля в различных библейских текстах. Умение заметить использование жанров и стиля Библии в различных произведениях словесности.

Эпические произведения, их виды (5ч)

Виды эпических произведений: басня, рассказ, повесть, роман.

Литературный герой в рассказе и повести. Языковые средства изображения характера: описание (портрет, интерьер, пейзаж), повествование о поступках героя и о происходящих с ним событиях, рассуждение-монолог героя и автора, диалоги героев.

Сюжет рассказа и повести, созданный средствами языка. Этапы сюжета. Композиция рассказа и повести. Внесюжетные элементы. Система образов. Сопоставление эпизодов, картин, героев. Художественная деталь. Автор и рассказчик в эпическом произведении.

Понимание характера литературного героя с учетом всех средств его изображения. Выразительное чтение и пересказ эпизода с употреблением различных средств изображения характера. Сочинение: характеристика героя и сравнительная характеристика нескольких героев. Использование в нем различных средств словесного выражения содержания.

Лирические произведения, их виды.

Виды лирики (4 ч)

Своеобразие языка лирического произведения, изображение явлений и выражение мыслей и чувств поэта средствами языка в лирике. Лирический герой. «Ролевая лирика». Композиция лирического стихотворения. Образ-переживание в лирике.

Понимание смысла лирического произведения на основе наблюдений над словесными средствами выражения его содержания. Умение передать в выразительном чтении идейно-художественное своеобразие стихотворения. Сочинение-эссе, раскрывающее личное впечатление о стихотворении, об использовании специфических средств изображения и выражения, присущих лирическому произведению.

Драматические произведения, их виды

Виды драматического рода словесности (3ч)

Трагедия, комедия, драма.

Герои драматического произведения и языковые способы их изображения: диалог и монолог героя, слова автора (ремарки). Особенности драматического конфликта, сюжета и композиции. Роль художественной детали в драматическом произведении.

Понимание характера героя драматического произведения с учетом различных языковых средств его изображения. Выразительное чтение драматического произведения. Создание режиссерского плана эпизода. Создание сценки с использованием специфических языковых средств драматического рода словесности. Сочинение: анализ эпизода пьесы.

Лиро-эпические произведения, их виды (1ч)

Взаимосвязи родов словесности. Лиро-эпические виды и жанры: баллада, поэма, повесть и роман в стихах, стихотворение в прозе. Черты эпического рода словесности в балладе и поэме: объективное изображение характеров, наличие сюжета. Черты лирики в балладе и поэме: непосредственное выражение чувств и мыслей автора, стихотворная форма. Повести в стихах и стихотворения в прозе — соединение в них признаков лирики и эпоса. Значение стихотворной или прозаической формы словесного выражения содержания произведения. Использование в лиро-эпических произведениях форм словесного выражения содержания, свойственных лирике и эпосу. Понимание смысла произведений лиро-эпических жанров: их героев и сюжета, созданных посредством языка, стихотворной или прозаической формы выражения. Выразительное чтение лиро-эпических произведений. Сочинение-рассуждение о героях баллады и поэмы.

Взаимовлияние произведений словесности (1ч)

Использование чужого слова в произведении: цитата, эпиграф, реминисценция. Использование пословицы и загадки, героев и сюжетов народной словесности в произведениях русских писателей. Понимание смысла использования чужого слова в произведениях сведений. Использование мотивов народной словесности в собственном литературном творчестве.

8 класс

Средства языка художественной словесности (9 ч)

Многообразие языковых средств. Семантика. Лексическое значение слова. Изобразительные и выразительные возможности языка. Семантика фонетических средств языка. Интонация. Ударение. Пауза. Мелодика. Аллитерация. Ассонанс. Семантика словообразования. Семантика приставок, суффиксов, сложения основ. Лексические возможности языка.

Синонимы. Омонимы. Паронимы. Антонимы. Лексические возможности языка. Архаизмы и историзмы. Славянизмы. Неологизмы и заимствованные слова. Лексические возможности языка. Тропы: Окказионализмы, метафора, сравнение, олицетворение, метонимия и синекдоха. Семантика средств синтаксиса. Период. Инверсия. Антитеза. Оксюморон. Повтор. Умолчание. Эллипсис. Многообразие языковых средств.

Словесные средства выражения комического (4 ч)

Комическое как средство выражения оценки явления. Значение комического. Несоответствие как основа комического. Юмор и сатира. Языковые средства создания комического. Неожиданность. Остроумие. Каламбур. Языковые средства создания комического. Алогизм, «перевёртыш». Несоответствие стилистической окраски высказывания предмету изображения. Гипербола. Фантастика. Ирония. Языковые средства создания комического. Речь героя. «Говорящие имена». Пословицы и афоризмы. Пародийные афоризмы. Эпиграмма.

Качества текста и художественность произведения словесности. (4 ч)

Текст и его признаки. Что такое текст. Признаки текста. Содержание, тема и идея текста. Содержание и форма. Тема. Идея. Основные требования к языку текста: правильность, точность. Основные требования к тексту: последовательность, непротиворечивость, соответствие стиля – функции. Язык и мысль.

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении (7 ч.)

Слово в эпическом произведении: описание, повествование. Изображение речи героев: диалог, монолог, Несобственно-прямая речь. Литературный герой, характер, образ, типичный герой. Сюжет как средство выражения идеи. Сюжет и композиция как средство выражения идеи. Рассказчик и автор в эпическом произведении. Повествование от лица рассказчика – свидетеля событий и участника событий. Рассказчик и автор в эпическом произведении. Авторское повествование. Точка зрения рассказчика и точка зрения автора.

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в произведении. (3ч.)

Слово в лирическом произведении. Герой лирического произведения. Семантика слова в лирике. Сверхзначение слова. Ритм как способ выражения мысли и чувства автора. Роль стиха. Ритм и гармония. Перенос. Роль рифмы в стихах. Звукопись. Стихотворные забавы. Монорим. Акростих. Фигурные стихи. Палиндром.

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении. (4ч.)

Слово в драматическом произведении. Диалог как средство изображения жизни и выражения авторской точки зрения в эпическом и драматическом произведении. Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения в драматическом произведении. Точка зрения автора в трагедии, в комедии. Изображение характеров как способ выражения

авторской позиции в драматическом произведении. Характеры героев как обобщение жизненных явлений. Сюжет, конфликт и композиция как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении. Подтекст.

Взаимосвязи произведений словесности. (2ч.)

Взаимовлияние произведений словесности – закон её развития. Сокровищница художественных достижений словесности. Воздействие Библии на русскую литературу. Влияние народной словесности на литературу. Использование жанров народной словесности. Мифологические образы в русской литературе.

9 класс

Тема 1. Средства художественной изобразительности (12 ч.)

Значение средств художественной изобразительности. Эпитет. Значение сравнения и параллелизма. Роль олицетворения. Аллегория и символ. Значение гиперболы и фантастики. Парадокс и алогизм. Гротеск и его значение. Бурлеск . «Макаронический стиль». Этимологизация. Роль ассоциативности в словесности. Квипрокво

Тема 2. Жизненный факт и поэтическое слово (4ч.)

Прямое и поэтическое значение слова. Объект изображения, тема и идея произведения. Прототип и литературный герой. Способы выражения идеи в различных родах словесности. Художественная правда.

Тема 3. Историческая жизнь поэтического слова (8ч.)

Принципы изображения действительности и поэтическое слово. Язык древнерусской словесности (старославянский, древнерусский и церковно-славянский языки). Средства художественной изобразительности языка древнерусской словесности. Язык словесности XVIII века. Повести петровского времени. Система жанров и особенностей языка произведений классицизма. Теория трех штилей М.В. Ломоносова. Новаторство Г.Р. Державина, Ломоносова. Новаторство Г.Р. Державина. Язык произведений сентиментализма и романтизма. Поэтические открытия В.А. Жуковского. Романтический стиль А.С. Пушкина. Язык произведений реализма. Индивидуальный стиль писателя. Эстетический идеал.

Тема 4. Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения (6 ч.)

Художественный образ и художественная действительность. Словесная форма выражения художественного содержания. Время и пространство как художеств. образы. Хронотоп . Герой произведения словесности как способ выражения художественного содержания. Герой эпического и лирического произведений. Герой драматического произведения как средство выражения художественного содержания.

Тема 5. Произведения словесности в истории культуры (4 ч)

Взаимосвязь национальных литератур. Значение перевода произведений на другой язык. Развитие словесности. Традиции и новаторство. Смена старого новым. Новая жизнь художественных образов. «Вечные» образы. Онегин в 60-е годы XIX и XX вв.

Приложение

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Тип учебного занятия	Кол- во час- ов	Дата проведения		Виды и формы контроля	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты		
				план	фак- т			Предметные	Личностные	Метапредмет- ные
1	Тема №1. Употребление языка (8 ч.) Стилистические возможности слов и выражений.	Урок открытия нового знания	1	2.09		Работа с учебником, беседа	Работа с учебником, беседа-дискуссия о роли лексики в языке, устные и письменные ответы по группам, творческий пересказ статьи.	Выбор слов и выражений в соответствии со стилем высказывания	Находить в учебнике необходимый для занятия материал, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, составлять его план.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.
2	Общеупотребительные слова. Дialeктные слова.	Урок открытия нового знания	1	9.09 16.09		Работа с учебником, беседа	Работа с учебником, беседа-дискуссия о роли лексики в языке, устные и письменные ответы по группам, творческий пересказ статьи.	Какие слова называются общеупотребитель- ными и диалектными.	Находить в учебнике необходимый для занятия материал, отвечать на вопросы по прочитанному тексту,	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками и или

									составлять его план.	самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.
3	Специальные слова (профессионализмы).	Урок открытия нового знания	1	23.09		Анализ текста	Работа с учебником, беседа-дискуссия о роли лексики в языке, устные и письменные ответы по группам, творческий пересказ статьи.	Уметь: доказывать, используя новые знания, обосновывать свою позицию	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания,
4	Заимствованные слова. Неологизмы.	Урок открытия нового знания	1	30.09		Лабораторная работа «Заимствованные слова и неологизмы в русском языке»	Работа с учебником, беседа-дискуссия о роли лексики в языке, устные и письменные ответы по группам, творческий пересказ статьи.	Единицы лексики, их роль в языке.	Находить в учебнике необходимый для занятия материал, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, составлять его план.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.
5	Употребление имени существительного.	Урок открытия нового знания	1	7.10			Работа с учебником, беседа-дискуссия о роли существительного в языке, устные и письменные ответы по группам, творческий пересказ статьи.	Роль существительного в языке.	Находить в учебнике необходимый для занятия материал, отвечать на вопросы по прочитанному тексту,	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или

									составлять его план.	самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.
6	Употребление имени прилагательного.	Урок открытия нового знания	1	14.10		Работа с учебником, беседа-дискуссия	устные и письменные ответы по группам,	Роль имени прилагательного. в языке		
7	Употребление глагола.	Урок открытия нового знания	1	21.10		Работа с учебником, беседа	Работа с учебником, беседа-дискуссия о роли лексики в языке, устные и письменные ответы по группам, творческий пересказ статьи.	Роль глагола в языке.	Находить в учебнике необходимый для занятия материал, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, составлять его план.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.
8	Контрольная работа по теме «Стилистические возможности слов и выражений»	Урок развивающего контроля	1	28.10		Письменное размышление	тестирование с включением заданий для проверки уровня знаний	Тестирование + творческое задание	Освоение личного смысла учиться.	Познавательные УУД Структурируют знания. Регулятивные УУД Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные УУД Умеют создавать связный текст

	Тема №2 Средства художественной изобразительности (7 ч.)									
9	Сравнение, аллегория, эпитет.	Урок открытия нового знания	1	11.11		Работа с учебником, беседа-дискуссия	устные и письменные ответы по группам,	роль аллегии в языке		
10	Метафора. Олицетворение. Метонимия.	Урок открытия нового знания	1	18.11		Тестирование	устные и письменные ответы по группам,	Уметь: доказывать, используя новые знания, обосновывать свою позицию	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания,
11	Синекдоха. Гипербола.	Урок открытия нового знания	1	25.11		Анализ текста	устные и письменные ответы по группам,	Уметь: доказывать, используя новые знания, обосновывать свою позицию	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания,
12	Порядок слов в предложении. Инверсия.	Урок открытия нового знания	1	2.12		Анализ текста	устные и письменные ответы по группам,			
13	Повтор. Антитеза.	Урок открытия нового знания	1	9.12		Анализ текста	устные и письменные ответы по группам,	Уметь: доказывать, используя новые знания, обосновывать свою позицию	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания,
14	Риторический вопрос и	Урок открытия	1	16.12		Анализ текста	устные и		Осознает свои	Коммуникативн

	риторическое восклицание.	нового знания					письменные ответы по группам		трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	ые: строит небольшие монологические высказывания,
15	Контрольная работа по теме «Средства художественной выразительности»	Урок развивающего контроля	1	23.12		Тестирование	тестирование с включением заданий для проверки уровня знаний	Тестирование + творческое задание	Освоение личного смысла учиться.	Познавательные УУД Структурируют знания. Регулятивные УУД Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные УУД Умеют создавать связный текст
	Тема №3 Юмор в произведениях словесности (3 ч.)									
16	Что такое юмор. Комическая неожиданность.	Урок открытия нового	1	13.01		Работа с учебником, беседа-дискуссия	устные и письменные ответы по группам	Уметь: доказывать, используя новые знания, обосновывать свою позицию	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Познавательные УУД Структурируют знания. Регулятивные УУД Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные УУД Умеют создавать связный текст
17-18	Соединение несоединимого. Остроумная речь.	Урок рефлексии	2	20.01 27.01		Лабораторная работа по теме «Текст»	устные и письменные ответы по группам			
	Тема №4 Произведения устной народной									

	словесности									
19	Былина. Былинный стих. Особенности языка былины.	Урок открытия нового знания	1	3.02		Работа с учебником, беседа-дискуссия	запись в тетрадь определение понятий	Сходство и различие героев былины с героями мифа и сказки	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Познавательные УУД Структурируют знания. Регулятивные УУД Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные УУД Умеют создавать связный текст
20-21	Легенда. Предание.	Урок открытия нового знания	2	10.02 17.02		ответы на вопросы	запись в тетрадь определение понятий	Отличие предания от легенды		
	Тема №5 Эпическое произведение, его особенности.									
22	Отличие эпического произведения от лирического и драматического.	Урок открытия нового знания	1	24.02		Работа с учебником, беседа-дискуссия	запись в тетрадь определение понятий	Признаки эпического, лирического, драматического произведений		
23	Литературный герой. Характер литературного героя.	Урок открытия нового знания	1	3.03		Работа со статьей учебника	чтение статьи учебника, работа с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставление текстов с иллюстрациями	Поведение героев раскрывает их характер	Желает осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные:

									понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
24	Как раскрывается характер литературного героя в сюжете.	Урок рефлексии	1	10.03		Творческая работа	устные и письменные ответы по группам	Роль сюжета в раскрытии характера героя	
25	Герой произведения и его автор. Особенности языка эпического произведения.	Урок рефлексии	1	17.03		Рассуждение	устные и письменные ответы по группам	Умение выделять главное, приводить аргументы при доказательстве	деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает; извлекает нужную информацию, а также самостоятельно

									как член общества.	находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.
	Тема №6 Лирическое произведение, его особенности.									
26	Лирическое произведение. Особенности языка лирического произведения.	Урок открытия нового знания	1	24.03		Работа с учебником, беседа-дискуссия	запись в тетрадь определение понятий	Уметь: доказывать, используя новые знания, обосновывать свою позицию	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания,
27	Двусложные размеры стиха.	Урок открытия нового знания	1	31.03		беседа-дискуссия, практическая работа	устные и письменные ответы по группам	Уметь: доказывать, используя новые знания		
28	Трёхсложные размеры стиха.	Урок открытия нового знания	1	7.04		беседа-дискуссия, практическая работа	устные и письменные ответы по группам	Уметь: доказывать, используя новые знания		
29	Аллитерация. Рифма. Главное свойство стихов.	Урок открытия нового знания	1	14.04		беседа-дискуссия, практическая работа	устные и письменные ответы по группам	Уметь: доказывать, используя новые знания		
30	Контрольная работа	Построение системы знаний	1	21.04		Контрольная работа		Уметь: доказывать, используя новые знания, обосновывать свою позицию	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания.

									своих действий, поступков.	
	Тема №7 Драматическое произведение, его особенности.									
31	Особенности языка драматического произведения.	Урок открытия нового знания	1	28.04		беседа- дискуссия, практическая работа	устные и письменные ответы по группам	Уметь: доказывать, используя новые знания		
32	Как изображается характер героя в пьесе. Сюжет драматического произведения.	Урок рефлексии	1	5.05		беседа- дискуссия	устные и письменные ответы по группам	Умение выделять главное, приводить аргументы при доказательстве	деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальност ь и одновременно как член общества.	Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает; извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.
33	Язык как материал словесности. Произведение словесности.	Построение системы знаний	1	12.05		беседа- дискуссия, практическая работа	устные и письменные ответы по группам	Уметь: вести беседу по прочитанному произведению; выделять структурные элементы, определять соотношение реальности и вымысла.	участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальност ь и одновременно как член общества.	Коммуникативн ые: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах

34	Контрольная работа по теме «Особенности лирических, эпических и драматических произведений»	Урок развивающего контроля	1	19.05		Тестирование	тестирование с включением заданий для проверки уровня знаний		Освоение личностного смысла учиться.	Познавательные УУД Структурируют знания. Регулятивные УУД Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные УУД Умеют создавать связный текст
----	---	----------------------------	---	-------	--	--------------	--	--	--------------------------------------	--

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Литература для учащихся:

1. Альбеткова Р.И. «Русская словесность. От слова к словесности. 6 кл. : учебное пособие» М.: Дрофа, 2015. – 315 с.
2. Альбеткова Р.И. Рабочая тетрадь по русской словесности. 6 кл. - М.: Дрофа, 2015. – 158 с.

Литература для учителя:

1. Альбеткова Р.И. Методические комментарии к учебнику «Русская словесность. От слова к слову. 5 класс» М.: Дрофа, 2012. - 143 с.
2. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 классы – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 413 с.
1. Электронные образовательные ресурсы: сайт «Первое сентября».

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Должны знать:

- литературоведческие понятия и термины; стили и типы речи;
- что такое художественный образ;
- как писатели преобразуют жизненные факторы в явление искусства слова.

Уметь:

- уметь различать принадлежность слова к определённому пласту лексики русского языка;
- определять и устранять лексические ошибки, связанные с неправильным выбором слова (по значению и стилевой окраске);
- пользоваться словарями (толковыми, синонимов, антонимов и пр.);
- употреблять синонимические конструкции для выражения различных смысловых отношений;
- производить языковой разбор текста;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе отрывков из художественных произведений;
- пользоваться интонационными, лексическими и грамматическими средствами языка в устной и письменной речи;
- выявлять роль изобразительно-выразительных средств языка в произведениях разных жанров;
- определять, вычленять и оценивать структуру текста;
- самостоятельно анализировать тексты, показывая индивидуальность писателя.