

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №11»

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры

гуманитарных наук

Протокол № 1 от «31» августа 2016г.

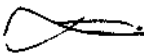
Заведующая кафедрой

 Л.В.Семенченко

СОГЛАСОВАНО

И.о. зам. директора по УВР

МБОУ «Гимназия №11»

 И.А.Мышковский

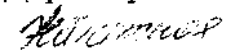
«01» сентября 2016г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 01-05-243

от «01» сентября 2016г.

Директор МБОУ «Гимназия №11»

 Н.М. Шпетная

Рабочая программа основного общего образования

учебного курса «Литература»

5 класс

(количество часов: 3 часа в неделю, 102 часа)

Срок реализации: 1 год

Составил:

учитель русского языка и литературы

Матюшко Нина Анатольевна

2016 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 5-9 классов составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В.Я Коровиной. 5-9 классы. – М.: Изд. «Просвещение», 2016. – 351 с.)

В ней учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования. Программа ориентирована на развитие идей «Примерной программы для начальной школы» (М.: Просвещение, 2009, 2010) и включает содержание «Примерных программ основного общего образования. Литература.» (М.: Просвещение, 2010, 2011).

Данная рабочая программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по литературе для 5-9 классов под редакцией В.Я. Коровиной выпускаемой издательством «Просвещение», ориентирована на содержание авторской программы для 5 класса и на учебник-хрестоматию В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Ковина (М.: Просвещение, 2013 г.).

Главные цели изучения предмета «Литература»:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Цель изучения литературы в школе — приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования — чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Главная идея программы по литературе — изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это

освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

Учитывая рекомендации, изложенные в «методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи (9 часов), на уроки внеклассного чтения (12 часов), на проектную деятельность.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Курс литературы в 5 классе опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- * осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- * выразительное чтение художественного текста;
- * различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- * ответы на вопросы, раскрывающие знание и текст произведения;
- * заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- * анализ и интерпретацию произведения;
- * составление планов и написание отзывов о произведениях;
- * написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- * целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- * индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

Место курса «Литература» в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в 5 классе в объеме 102 часа (3 часа в неделю).

Результаты изучения предмета «Литература»

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 - формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
 - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 3) в коммуникативной сфере:
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
 - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 4) в эстетической сфере:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1.	Введение	1	Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.
2.	Устное народное творчество	12	<i>Фольклор</i> — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Малые жанры фольклора. Детский фольклор, загадки. <i>Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).</i> Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок. «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кощей Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке. Герои народных сказок в оценке писателей. «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван-крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Литература и изобразительное искусство. Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель». Народное представление о справедливости, добре и зле. Литература и искусство. Развитие речи. Создание собственной сказки. <i>Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.</i>
3.	Из древнерусской литературы	2	Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси. «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных

			«Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле. <i>Теория литературы. Летопись (начальное представление)</i>
4.	Из литературы XVIII века	1	Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жини писателя. Ломоносов — ученый, поэт, художник, гражданин. «Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения. <i>Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление)</i>
5.	Из русской литературы XIX века	44	Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом». Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора. Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен, инсценирование. <i>Теория литературы. Басня (развитие представления), аллегория, (начальное представление), понятие об эзоповом языке.</i> Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте. «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. <i>Теория литературы. Баллада (начальное представление).</i> Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения). Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями. «У лукоморья дуб зеленый...». Пролг к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» - ее истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки. <i>Теория литературы. Литературная сказка (начальное представление). Стихотворная и</i>

			прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа. Способы рифмовки. Антоний Погорельский. Краткий рассказ о писателе. «Черная курица, или Подземные жители». Сходство и различие литературной сказки и народной. Мир детства в изображении писателя. Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения. Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальное представление). Контрольная работа по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина. Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Этизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического. Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений). Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте. «Мороз, Красный нос» («Есть женщины в русских селеньях...»). Поэтический образ русской женщины. Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей. Теория литературы. Эпитет (развитие представлений). Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. Реальная основа повести «Муму» - повествование о жизни эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя — символ немого протеста крепостных. Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное представление). Развитие речи. Сочинение по повести И.С. Тургенева «Муму» Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.
--	--	--	---

			Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов. Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» <i>Теория литературы. Сравнение (развитие представлений). Сюжет (начальное представление).</i> Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого. Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. <i>Теория литературы. Юмор (развитие представлений).</i> Поэты XIX века о родине, родной природе и о себе. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И.З. Суриков «Зима» (отрывок); А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок). Выразительное чтение стихотворений. <i>Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.</i>
6.	Из русской литературы XX века	28	Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Косцы». Человек и природа в рассказе. Особенности лиризма в произведении. Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе. «В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание — основа отношений в семье. <i>Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление).</i> Развитие речи. Сочинение по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» - поэтическое изображение родной природы. Образ малой родины, родных людей как изначальный источник образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

		<i>Теория литературы. Эпитет, олицетворение, метафора, ритм, фольклорный образ, пейзаж.</i> Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа. <i>Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальное представление). Сказ и сказка (общее и различное).</i> Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского. Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. «Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки. <i>Теория литературы. Драма как род литературы (начальное представление). Пьеса-сказка.</i> Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира. <i>Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).</i> Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Васюткино озеро». Автобиографичность рассказа. Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу, основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций. <i>Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальное представление).</i> Контрольная работа по творчеству С.А. Есенина, П.П. Бажова, К.Г. Паустовского, А.П. Платонова, В.П. Астафьева. Поэты о Великой Отечественной войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...». Война и дети — трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе. И.А. Бунин «Помню - долгий зимний вечер»; Дон-Аминадо «Города и годы»; Д. Кедрин
--	--	---

			«Аленушка», А. Прокофьев «Аленушка», Н. Рубцов «Родная деревня». Конкретный пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Саша Черный. Краткий обзор биографии и творчества. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Юлий Черсанович Ким. Краткий обзор биографии и творчества. «Рыба-кит». <i>Теория литературы. Юмор (развитие понятия).</i>
7.	Из зарубежной литературы	17	Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. «Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков. <i>Теория литературы. Баллада (развитие представления).</i> Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе. «Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева». Соотношение реального и фантастического. Противопоставление красоты внешней и внутренней — Герда и Снежная королева. Победа добра, любви и дружбы над злом. Марк Твен. Краткий рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа. Итоговая контрольная работа (тестирование).

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для учащихся:

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2013.
2. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2013.
3. Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2012.
4. Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис-пресс, 2010.
5. Репродукции картин художников
6. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011.

Для учителя:

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2009.
2. Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарева И.В. Поурочное планирование по литературе. 5 класс. - М.: ВАКО, 2002.
3. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы/ Н.В. Беляева. - М.: Вербум — М., 2004.
4. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 5 класс. – М.: ВАКО, 2011.
5. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: ВАКО, 2007.
6. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011.
7. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 5 класс. - М.: Просвещение, 2009.
8. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2013.
9. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008.
10. Литература. 5 класс : поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной и др. / авт.-сост. И.В. Карасева, В.Н. Пташкина. – 3-е изд., перераб. и доп. – Волгоград : Учитель, 2011.
11. Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис-пресс, 2010.
12. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
13. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011.
14. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 9 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ, 2016 г.
15. Репин А.В. Литература. 5 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2015.
16. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011.
17. Тимофеев Л.И., Тураев С.В. Краткий словарь литературоведческих терминов. - М.: Просвещение, 2001.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей
2. Раздаточный материал по темам курса
3. Репродукции картин художников
4. Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-РОМ / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2013.
5. Экранные пособия

Интернет-ресурсы:

Художественная литература:

- ✓ <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
- ✓ <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
- ✓ <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
- ✓ <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
- ✓ <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

1. <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
2. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)
3. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Учащиеся должны знать:

- * авторов и содержание изученных произведений;
- * основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальное представление); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальное представление).

Учащиеся должны уметь:

- * воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- * отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- * видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- * выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- * определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- * проследивать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- * воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- * различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- * пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- * ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- * выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- * подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- * словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- * аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- * писать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- * сочинять небольшие произведения фольклорного жанра — сказки, загадки, басни;
- * создавать сочинения — миниатюры по картине или небольшому музыкальному произведению.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Тип учебного занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Виды и формы контроля	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты		
				план	факт			Предметные	Личностные	Метапредме т- ные
1	Введение. Книга в жизни человека.	ОНЗ	1	01.09		Работа с учебником, беседа	Работа с учебником, беседа-дискуссия о роли книги в современной жизни, выразительное чтение, устные и письменные ответы по группам, творческий пересказ статьи.	Что такое художественная и учебная литература, структурные элементы учебной книги. Значение книги, ее роль в жизни человека и общества, особенности литературы как учебного предмета и вида искусства, значение предисловия, послесловия, оглавления, сносок	Находить в учебнике-хрестоматии «Литература» необходимый для занятия материал, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, составлять его план.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.
	Раздел I. Устное народное творчество (10 ч+ 1 р/р + 1 вн/чт)		12							
2	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки	ОНЗ	1	02.09		Работа с учебником, мини-сочинение	Пересказ учебной статьи по плану; чтение статьи учебника, ответы на вопросы репродуктивного характера; создание собственного высказывания с использованием	Виды малых жанров фольклора; отличительные черты пословиц и поговорок. Роль пословиц и поговорок в устной и письменной речи	Объяснять смысл пословиц и поговорок, определять их темы; использовать пословицы и поговорки в речи	Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает; извлекает нужную информацию, а также

							поговорки или пословицы; наблюдение над поэтикой малых жанров			самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.
3	Загадки. Детский фольклор	УФ	1	07.09		Конкурс загадок, создание небылиц	конкурс загадок; конкурс на лучшее чтение скороговорок; создание считалок, загадок, небылиц	Знать: признаки загадки (конкретность, иносказательность, метафоричность); жанры детского фольклора Понимать: принципы построения или создания произведений каждого жанра; значение загадок в развитии воображения и сообразительности; эстетическую роль загадок; связь между различными жанрами фольклора	Загадывать и отгадывать загадки; объяснять принадлежность конкретного текста к определенному жанру, самостоятельно создать считалку, небылицу или загадку	Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения
4	Сказка как особый жанр фольклора	ОНЗ	1	08.09		Работа со статьей учебника	чтение статьи учебника, определение вида сказки по названию, ответ на вопрос «Почему и волшебные сказки, и сказки бытовые и о животных называются сказками?»; работа с кратким словарем литературоведческих терминов; рассказывание любимых сказок; сопоставление	Знать: отличительные особенности жанра сказки; виды сказок; теоретико-литературные понятия сюжет, завязка, развитие действия, кульминация, развязка Понимать: нравственную взвешательность и эстетическое совершенство народных сказок;	Желает осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.

							текстов с иллюстрациями	значение сказок в жизни народа Уметь: выделять структурные элементы сказки; использовать при сказывании характерные речевые обороты; подбирать материал для иллюстраций к сказкам		<i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
5	Русские народные сказки. Волшебная сказка «Царевна-лягушка»	ОНЗ	1	09.09		Чтение сказки, устное словесное рисование	чтение сказки, ответы на вопросы, устное словесное рисование, составление плана характеристики героев	Знать: сюжет и содержание сказки «Царевна-лягушка» Понимать: нравственную проблематику сказки Уметь: выразительно читать сказку; вести беседу по прочитанному	Желает осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)
6	«Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич	УФ	1	14.09		Чтение сказки, выборочный пересказ				

								произведению; характеризовать героев и их поступки; выделять структурные элементы сказки; определять соотношение реальности и вымысла в сказке	ь и одновременно как член общества.	о) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
7	«Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки	СПЗ		15.09		чтение сказки, пересказ	чтение сказки, пересказ понравившегося эпизода; рассказ учащихся о героях сказки;	Знать: сюжет и героев сказки; художественные приемы, характерные для сказок	Освоить новые деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в

							выразительное чтение эпизода «Василиса Премудрая на пиру», сопоставление с иллюстрациями И. Билибина; рассказ о трудностях на пути Ивана, его помощники и противники	Понимать: эстетическое совершенство сказки; отношение народа к героям сказки Уметь: пересказывать сказку; использовать при сказывании характерные обороты; вести беседу по прочитанному произведению; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль	осознать себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	---

8	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания	ОНЗ	1	16.09		Чтение и пересказ	чтение статьи учебника «Обогащаем свою речь» и рассказывание фрагментов произведения с использованием сказочных элементов; вариативность народных сказок (задание 4)	Знать: произведения живописи на тему сказки «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо и их авторов Понимать: роль деталей в иллюстрациях; как преобразуются фольклорные образы в изобразительном искусстве Уметь: описывать репродукции картин и иллюстрации к сказке; определять связь между фольклорным произведением и его отображением в изобразительном искусстве; представлять собственные иллюстрации к сказке	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом
---	---	-----	---	-------	--	-------------------	--	---	---	--

										конкретных учебно-познавательных задач.
9	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»: система образов сказки	УФ	1	21.09			чтение по ролям первой части; черты волшебной, богатырской и героической сказки в повествовании об Иване — крестьянском сыне; особенности сюжета сказки	Знать: признаки волшебной и героической сказок Понимать: отношение народа к героям сказки Уметь: выразительно читать и пересказывать сказку; находить в тексте признаки волшебной и героической сказок	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную

										деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
10	Бытовые сказки. «Солдатская шинель»	ОНЗ	1	22.09		беседа	беседа об особенностях сказок о животных; выразительное чтение сказки	Знать: признаки сказок о животных и бытовых сказок Понимать: проявление в сказках представлений народа Уметь: выразительно читать и пересказывать сказку; вести беседу по прочитанному произведению; оценивать актерское чтение	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие

										монологически е высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательны х задач.
11	ВН.ЧТ. Мои любимые сказки	СПЗ	1	23.09		беседа	беседа об особенностях бытовых сказок; выразительное чтение сказки	Знать основные нормы русского литературного языка; уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательны</i> <i>е:</i> выполняет учебно- познавательны е действия в материализова нной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации , устанавливает причинно- следственные связи, делает

										обобщения, выводы. <i>Коммуникативные</i> : строит небольшие монологически высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
12	<u>Р.Р.</u> Создание собственной сказки	РК	1	28.09		Сочинение собственной сказки	написание чернового варианта сказки	Понимать, что жанровые особенности сказки помогают сказителям воспроизвести ее содержание Уметь: доказывать, используя сказочные формулы, принадлежность сказки к определенному виду; обосновывать свою иллюстрацию и соотносить ее с текстом сказки	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	<i>Коммуникативные</i> : строит небольшие монологически высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
	Из древнерусской литературы (2 часа)									
13	Общее представление о древнерусской литературе	ОНЗ	1	29.09		Пересказ, анализ текста	чтение статьи учебника; сжатый пересказ; составление тезисного плана статьи; чтение	знать особенности повествования; уметь воспринимать и анализировать текст.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к	<i>Познавательные</i> : выполняет учебно-познавательные действия в материализова

							наиболее известных сюжетов из «Повести временных лет»: «Легенда о крещении руси и сбрасывании языческих богов в Днепр», «Легенда о мести княгини Ольги»		самооценке своих действий поступков; положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствует имеющиеся.	нной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы; осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно о находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задает вопросы, слушает и
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

										отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает свою точку зрения и обосновывает ее.
14	Русское летописание. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	ОНЗ	1	30.09		комментарий	выразительное чтение и пересказ фрагментов летописного сюжета «Подвиг...», комментирование незнакомых слов с помощью составленного дома толкового словарика; беседа по тексту летописного сюжета; герои летописного сказания и их подвиги; сопоставление текста с репродукциями картин А. Иванова	Знать: определение понятия летопись; основные темы древнерусской литературы Понимать: когда возникла древнерусская литература; значение летописных источников для современного человека Уметь: сжато пересказывать содержание статьи учебника; видеть связь летописи с фольклором; объяснять жанровые особенности летописи (краткость, напевность, отношение автора к героям)	Приобретение новых знаний, умений, совершенствование имеющихся.	Осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы; осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию.
	Из литературы XVIII века (1 час)									
15	М.В. Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два	ОНЗ	1	05.10		выразительное чтение	чтение статьи учебника о Ломоносове, статьи	Знать: сведения о жизни и творчестве М.В. Ломоносова;	проявляет желание осваивать новые	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет

	Астронома в пиру...»						«Роды и жанры», запись в тетрадь определение понятий; выразительное чтение стихотворения	определение теоретико-литературных понятий роды литературы (эпос, лирика, драма), литературные жанры; содержание стихотворения «Случились вместе...» Понимать: юмористический характер стихотворения Уметь: объяснять смысл прочитанного стихотворения, давать развернутые ответы на вопросы по стихотворению	виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе: осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
--	----------------------	--	--	--	--	--	--	--	---	--

	Из русской литературы XIX века (31 + 5 р/р + 6 вн/чт + 2 к/р)									
16	ВН. ЧТ. Жанр басни, история его развития. Великие баснописцы	УФ	1	06.10		наизусть	чтение наизусть стихотворения М.В. Ломоносова «Случились вместе...»; чтение статьи учебника «Русские басни», запись в тетрадь определение понятий <i>басня, мораль, эзопов язык, аллегория, олицетворение</i> ; выступления учащихся с сообщениями о баснописцах (Эзопе, Лафонтене, Сумарокове, Хемницере) с краткой записью основной информации о каждом	Знать: роды и жанры литературы; истоки жанра басни (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века); сведения о жизни и творчестве И.А. Крылова; теоретико-литературные понятия <i>басня, мораль, эзопов язык, аллегория, олицетворение</i> Уметь: видеть связь басен с фольклором	демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет

										совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
17	И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне»	ОНЗ	1	07.10			рассказ учителя о творческой истории басни; выразительное чтение басни и ее полноценное восприятие, ответы на вопросы; выразительное чтение; сопоставление с произведениями живописи	<u>Знать:</u> творческую историю басни, понимать ее драматический конфликт, исторический контекст и мораль басни <u>Понимать:</u> аллегорическое отражение исторических событий в басне <u>Уметь:</u> выразительно читать басню, при помощи интонации выражать чувства героев (лицемерие Волка, мудрость Ловчего)	смыслообразование — устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным

										жанрам; определяет основную и второстепенную информацию. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
18	И.А. Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом»	ОНЗ	1	12.10		чтение наизусть	выразительное чтение наизусть басни «Волк на псарне»; выразительное комментированное чтение басен; устное словесное рисование; сопоставление с иллюстрациями; сопоставление басни Крылова «Ворона и Лисица» с басней Эзопа «Ворон и Лисица»	<u>Знать:</u> содержание басен <u>Понимать:</u> аллегорический смысл басен, их общую интонацию <u>Уметь:</u> выразительно читать басни, в т.ч. и наизусть; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению	положительно относится к учению, познавательной деятельности, имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает.

										извлекает нужную информацию, а также самостоятельн о находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникатив ные:</i> строит небольшие монологически е высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательны х задач.
19	И.А. Крылов. Басня «Волк и Ягненок»	УФ	1	13.10		чтение наизусть	выразительное чтение наизусть басен Крылова (по выбору учащихся); выразительное комментированное чтение басни «Волк и Ягненок»; устное словесное рисование; сопоставление текста басни с иллюстрациями А. Лаптева	<u>Знать:</u> содержание басни <u>Понимать:</u> аллегорический смысл басни <u>Уметь:</u> выразительно читать басню, в т.ч. и наизусть; давать развернутые ответы по прочитанному произведению	положительно относится к учению, познавательной деятельности, имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся	<i>Коммуникатив ные:</i> строит небольшие монологически е высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательны х задач.

20	ВН.ЧТ. Басенный мир И.А. Крылова	СПЗ	1	14.10		чтение и инсценирование	выразительное чтение басни наизусть; выразительное чтение и инсценирование басен Крылова; участие в конкурсе «Знаете ли вы басни Крылова?»	Знать: основные мотивы творчества и афоризмы из текстов басен Крылова Понимать: близость басни к устному народному творчеству, ее иносказательный и обобщенный смысл Уметь: выразительно читать наизусть и инсценировать басни; описывать рисунки и иллюстрации к басням; оценивать отношение аавтора к героям; оценивать актерское чтение	положительно относится к учению, познавательной деятельности, имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничеств е с учителем и одноклассника ми или самостоятельн о) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательн ые:</i> осознает познавательну ю задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельн о находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникатив ные:</i> строит небольшие монологически е высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных
----	--	-----	---	-------	--	----------------------------	---	---	---	--

										учебно-познавательны х задач
21	В.А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна»	ОНЗ	1	19,10		сопоставление	рассказ учителя об истории создания сказки; выразительное чтение сказки по частям с выделением этапов развития сюжета; ответы на вопросы; сопоставление сказки народной и литературной, выявление общих и отличительных черт	<u>Знать:</u> отличительные признаки сказок литературной и народной; сведения о жизни и творчестве В.А. Жуковского (кратко); сюжет и содержание сказки «Спящая царевна» <u>Понимать:</u> отличие сказки литературной от народной; роль поэта в создании жанра литературной сказки <u>Уметь:</u> пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте черты литературной и народной сказки	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и

										рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
22	В.А. Жуковский. Баллада «Кубок»	ОНЗ	1	20.10			рассказ учителя о сюжетах баллад Жуковского и толкование термина <i>баллада</i> ; чтение баллады по частям с элементами беседы и комментированием незнакомых слов; чтение статьи учебника «Из истории создания баллады «Кубок» и ответы на вопросы	<u>Знать:</u> творческую историю, сюжет и содержание баллады; признаки жанра баллады <u>Понимать:</u> лексику баллады; роль звукописи в тексте; поступки героев и отношение к ним автора <u>Уметь:</u> выразительно читать и пересказывать балладу; находить в тексте признаки жанра баллады; характеризовать героев и их поступки; составлять план произведения	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические

										высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
23	А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне»	ОНЗ	1	21.10		Чтение и анализ	выразительное чтение наизусть отрывка из баллады «Кубок»; рассказ учителя и сообщения учащихся о детских годах поэта и о его няне Арине Родионовне; выразительное чтение стихотворения «Няне», ответы на вопросы, устное словесное рисование; чтение и комментирование статьи «Лирическое послание»	<u>Знать:</u> сведения о детстве и детских впечатлениях поэта, о влиянии на него сказок няни; теоретико-литературные понятия <i>сравнение, эпитет, метафора</i> <u>Уметь:</u> выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэта к няне; определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины; доказывать принадлежность стихотворения к лирике как к роду литературы	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

										Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
24	А.С. Пушкин. «У лукоморья зеленый...»	УФ	1	26.10		комментарий	выразительное чтение наизусть стихотворения «Няне»; Рассказ учителя об истории создания поэмы «Руслан и Людмила», ее оценке Жуковским; краткое сообщение о сюжете и композиции поэмы; толкование понятий <i>поэма, пролог, песнь</i> ; чтение пролога с комментирование неизвестных слов и выражений; обучение выразительному чтению пролога	Знать: теоретико-литературные понятия <i>поэма, пролог, песнь</i> Понимать: связь поэмы с народными сказками Уметь: вразительно читать текст художественного произведения, в т.ч. и наизусть; сопоставлять произведения литературы и живописи; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-

										символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные</i> : строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
25	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои	ОНЗ	1	27.10		чтение сказки	выразительное чтение наизусть пролога к поэме «Руслан и Людмила»; восприятие и выразительное чтение сказки, составление ее плана; устное словесное рисование	<u>Знать:</u> сюжет и содержание сказки, историю рождения сюжета сказки, особенности стихотворной сказки <u>Понимать:</u> систему образов, основные мотивы; проявление в сказке представлений народа, отношение автора к героям, лексику сказки <u>Уметь:</u> выразительно читать и пересказывать сказку; отбирать материал для характеристики героев и их поступков	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной,

										схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные</i> : строит небольшие монологически высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
26	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев	УФ	1	28.10			составление таблицы «Система образов сказки»; обучение сравнительной характеристике главных героев сказки (в группах, устно подбор цитат): 1. Царица-мачеха и царевна; 2. Царевна и Елисей; 3. Царевна и богатыри; 4. Елисей и богатыри		осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	<i>Регулятивные</i> : принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные</i> : понимает

										информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
27	Р.Р. Сопоставление сказки В.А. Жуковского «Спящая царевна» со «Сказкой о мертвой царевне...» А.С. Пушкина	РК	1	02.11			истоки рождения сюжета сказки (сопоставление со сказкой В.А. Жуковского, сказками разных народов, «бродячие» сюжеты); сходство и различие литературной и народной сказки	Знать: сюжеты и содержание сказок В.А. Жуковского и А.С. Пушкина Понимать: роль художественных средств в литературных сказках Уметь: сопоставлять литературные произведения друг с другом и с	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия,

								иллюстрациями к ним; при сравнении произведений аргументированно и последовательно доказывать свою точку зрения		операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.
28	Р.Р. Подготовка к письменному ответу по сказке А.С. Пушкина	СПЗ	1	09.11			чтение, обсуждение и обучение записи основных положений статьи учебника «О сказках Пушкина»; подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос: «Что помогло Елисею в поиске невесты?» или «В чем	Знать: сюжет и содержание сказки Уметь: составить план ответа и подобрать цитаты; строить письменное высказывание по заданной теме, редактировать текст ответа, определять собственное отношение к персонажам	Участвует в творческом, созидательном процессе	<i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.

							превосходство царевны над царицей-мачехой?»			
29	Р.Р. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа	УФ	1	10.11		Работа с текстом	работа со статьями учебника «Рифма. Способы рифмовки», «Ритм. Стихотворная и прозаическая речь»	Знать: теоретико-литературные понятия <i>рифма (перекрестная, опоясывающая, парная), ритм, строфа</i> Понимать: разницу между прозаической и стихотворной речью Уметь: аргументировать свой ответ конкретными примерами из изученных произведений, создавать собственные стихотворения по заданным рифмам (буриме)	Участвует в творческом, созидательном процессе	Использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.
30	К.Р. Контрольная работа по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина	СПЗ	1	11.11		Тестирование	тестирование с включением заданий для проверки уровня литературного развития пятиклассников и развернутых ответов на вопросы (5-10) предложений	Знать: произведения поэтов, изученные на уроках Уметь: работать с тестами, давать небольшие развернутые ответы на вопросы (5-10 предложений)	Контролирует себя	Планирует самостоятельные необходимые действия, операции, действует по плану.
31	ВН.ЧТ. Мои любимые сказки А.С. Пушкина	РК	1	16.11		выразительное чтение фрагментов	выразительное чтение фрагментов самостоятельно прочитанных сказок Пушкина; конкурс на лучшее знание сказок Пушкина; презентация и защита собственных иллюстраций к сказкам Пушкина	Знать: сюжеты и содержание сказок А.С. Пушкина Понимать: идейные особенности сказок, их связь с народной моралью Уметь: сопоставлять литературные произведения с	Участвует в творческом, созидательном процессе	Использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с

								иллюстрациями к ним; использовать теоретико-литературные понятия в речи; при обсуждении прочитанных произведений аргументированно и последовательно доказывать свою точку зрения		учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.
32	Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители» как литературная сказка	ОНЗ	1	17.11			Чтение статьи учебника «Русская литературная сказка»; рассказ учителя об А. Погорельском и истории создания сказки; чтение статьи учебника «Антоний Погорельский»; комментирование незнакомых слов; чтение сказки учителем с комментарием; пересказ отдельных эпизодов	Знать: сведения о жизни и творчестве А. Погорельского (кратко); сюжет и содержание сказки «Черная курица, или Подземные жители» Понимать: отличие литературной сказки от народной; основную мысль сказки Уметь: строить развернутые высказывания на основе прочитанного; проследить изменения в характере героя; сопоставлять литературное произведение с иллюстрациями к нему; выяснять значение незнакомых слов	Осваивает новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвует в творческом, созидательном процессе, выявляет актуальность идеи, смыслов произведения для себя, современных школьников, делает выводы о нравственных уроках жизни, которые получил, прочитав сказку; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникатив</i>

										<i>ные</i> : вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.
33	Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение	СПЗ	1	18.11		Пересказ эпизодов	Пересказ эпизодов и выразительное чтение фрагментов по ролям, беседа по вопросам; выполнение заданий 1-2 из раздела «Обогащаем свою речь»; составление устного отзыва о литературной сказке	Уметь: строить развернутые высказывания на основе прочитанного; проследить изменения в характере героя; сопоставлять литературное произведение с иллюстрациями к нему; выяснять значение незнакомых слов	Делает выводы о нравственных уроках жизни, которые получил, прочитав сказку; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<i>Коммуникативные</i> : вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.
34	М.Ю. Лермонтов. «Бородино» как отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения	ОНЗ	1	23.11		комментарий	краткий рассказ учителя о поэте и об истории создания стихотворения «Бородино»; чтение учителем стихотворения «Бородино»; комментирование слов и выражений, вынесенных в сноски; аналитическая беседа стихотворению; работа с иллюстрациями; устное словесное рисование	Знать: сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова (кратко); содержание стихотворения «Бородино», его историческую основу Понимать: патристический пафос стихотворения; отношение автора к событиям и героям Уметь: выразительно читать стихотворение; характеризовать	осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.	<i>Регулятивные</i> : принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные</i> : выполняет

								героев и их поступки; составлять план стихотворения; выяснять значение незнакомых слов		учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
35	Образ простого солдата — защитника родины в стихотворении «Бородино»	УФ	1	24.11		устные рассказы учащихся	выразительное чтение наизусть стихотворения «Бородино»; устные рассказы учащихся о старом солдате;	Знать: стихотворение наизусть Понимать: нравственную проблематику	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие

							показ и защита собственных иллюстраций к стихотворению; изобразительно- выразительные средства языка в стихотворении	произведения Уметь: пересказывать и выразительно читать стихотворение наизусть; сопоставлять произведения литературы и живописи; находить в поэтическом тексте изобразительно- выразительные средства и определять их роль	самооценке своих действий, поступков.	трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления. <i>Познавательны</i> <i>ые</i> : выполняет учебно- познавательны е действия в материализова нной и умственной форме, осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации , устанавливает причинно- следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникатив</i> <i>ные</i> : строит небольшие монологически е высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательны х задач.
--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	---

36	<u>ВН.ЧТ.</u> М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» как литературная сказка	РК	1	25.11		защита собственных иллюстраций	выразительное чтение сказки по ролям и пересказ отдельных фрагментов, устные ответы на вопросы с использованием цитирования; комментирование незнакомых слов; беседа по вопросу близости сказки к восточному фольклору; презентация и защите собственных иллюстраций	<u>Знать:</u> сюжет и содержание сказки <u>Уметь:</u> пересказывать и выразительно читать текст сказки; характеризовать героев и их поступки; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; выяснять значение незнакомых слов	способность к самооценке своих действий, поступков.	<i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
37	Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Заколдованное место»	ОНЗ	1	30.11		характеристика главных героев	краткий рассказ учителя о детских годах писателя и его увлечениях; чтение статьи учебника «Н.В. Гоголь»; чтение учителем начала повести и беседа по нему; художественный пересказ эпизодов «Пляска деда» и «Дед находит клад», аналитическая беседа; чтение по ролям эпизода «Дед выкапывает клад» и аналитическая беседа; чтение финальной части повести и ее анализ; характеристика главных героев по плану	<u>Знать:</u> сведения о детских и юношеских годах Н.В. Гоголя, его увлечениях; историю создания сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»; сюжет повести «Заколдованное место» <u>Понимать:</u> лексику повести «Заколдованное место», обстановку и место действия, обычаи украинского народа <u>Уметь:</u> выразительно читать фрагменты повести; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению	положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобрести новые знания, умения, совершенствует имеющиеся; осознает свои трудности и стремится к их преодолению, осуществляет способность к самооценке своих действий, поступков.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану; адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, выполняет поиск причин и пути их преодоления. <i>Познавательные:</i> понимает

										информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач; выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

										рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.
38	Н.В. Гоголь. «Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести	УФ	1	01.12		анализ эпизода	реальность и фантастика в повести (практикум по анализу эпизодов: «Приезд чумаков», «Дед пляшет на заколдованном месте», «Дед выкапывает клад», «Дед возвращается с кладом»); работа со «Словарем литературоведческих терминов», заполнение таблицы «Фантастика и юмор в повести»; чтение статьи учебника «Из воспоминаний современников о Н.В. Гоголе»	<u>Знать:</u> сюжет и содержание повести; определение теоретико-литературных понятий <i>юмор</i> , <i>фантастика</i> <u>Понимать:</u> роль фантастики и юмора в повести <u>Уметь:</u> определять роль юмора и фантастики в повести; выделять смысловые части художественного текста; составлять план и пересказывать по плану; выразительно читать фрагменты повести; характеризовать речь рассказчика; объяснять, как Гоголь сочетает быденное и	осуществляет самооценку своих действий, поступков.	задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.

								фантастическое, страшное и смешное		
39	ВН.ЧТ. Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки». Презентация повести	СПЗ	1	02.12		презентация	работа в группах по прочитанным повестям по плану	Знать: содержание повестей, входящих в сборник «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Понимать: их художественное своеобразие Уметь: пересказывать содержание повестей или отдельных фрагментов из них; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению	осуществляет способность к самооценке своих действий, поступков.	задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.
40	Н.А. Некрасов. Стихотворение «На Волге»	ОНЗ	1	07.12		выразительное чтение	чтение статей учебника о поэте; рассказ об истории создания стихотворения «На Волге», выразительное чтение стихотворения учителем и его полноценное восприятие, осмысление сюжета, ответы на вопросы; устное словесное рисование; сопоставление содержания стихотворения Некрасова «На Волге» с картиной И.Е. Репина «Бурлаки на Волге»	Знать: сведения о детских и юношеских годах Н.А. Некрасова; историю создания стихотворения «На Волге» Понимать: сочувственный пафос и нравственную проблематику стихотворения Уметь: выразительно читать произведение; проследить изменения настроения в стихотворении; сопоставлять произведения литературы и живописи	проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности, приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану; осознает возникающие трудности, выполняет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную

										ю задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельн о находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей; выполняет учебно- познавательны е действия в материализова нной и умственной форме. <i>Коммуникатив ные:</i> строит небольшие монологически е высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательны х задач.
41	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	ОНЗ	1	08.12		наизусть	выразительное чтение наизусть фрагмента из стихотворения «На Волге»; чтение и обсуждение отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос»,	<u>Знать:</u> содержание отрывка «Есть женщины в русских селеньях...» <u>Понимать:</u> отношение автора к героини; как создается	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, осуществляет способность к самооценке своих действий,	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, выполняет

							ответы на вопросы и выполнение заданий 1-3 из раздела учебника «Размышляем о прочитанном»; развитие представлений об эпитете	собирает образ русской женщины Уметь: выразительно читать отрывок из поэмы; сопоставлять поэму с фольклорными произведениями	поступков.	поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
42	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети».	ОНЗ	1	09.12		Конкурс чтецов	выразительное чтение наизусть	Знать: содержание стихотворения	осознает свои трудности и	<i>Регулятивные:</i> адекватно

	Труд и забавы крестьянских детей						отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос»; рассказ учителя о коротком детстве крестьянских детей, об истории создания стихотворения; выразительное чтение стихотворения по частям с последующим анализом и комментированием незнакомых слов и понятий; сопоставление стихотворения Некрасова с картинами К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», А.Г. Венецианова «Захарка» и «Жнецы», В.Г. Перова «Тройка»	«Крестьянские дети» Понимать: отношение автора к героям; роль эпитетов и сравнений в поэтическом описании крестьянских детей Уметь: выразительно читать стихотворение; сопоставлять произведения литературы и живописи; находить в тексте изобразительно- выразительные средства и определять их роль	стремится к их преодолению, осуществляет способность к самооценке своих действий, поступков.	оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, выполняет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательн ые:</i> выполняет учебно- познавательны е действия в материализова нной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации , устанавливает причинно- следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникатив ные:</i> строит небольшие монологически е высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-
--	-------------------------------------	--	--	--	--	--	---	---	--	---

										познавательны х задач.
43	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Язык стихотворения	УФ	1	14.12		Конкурс чтецов	выразительное чтение наизусть отрывка из стихотворения «Крестьянские дети»; практическая работа по анализу стихотворения «Крестьянские дети» в группах: 1 группа — речевые характеристики персонажей; 2 группа — язык стихотворения; 3 группа — авторская речь; показ и защита собственных иллюстраций к стихотворению, подбор стихотворных подписей	<u>Знать:</u> содержание стихотворения «Крестьянские дети» <u>Понимать:</u> отношение автора к героям; роль эпитетов и сравнений в поэтическом описании крестьянских детей <u>Уметь:</u> выразительно читать стихотворение; сопоставлять произведения литературы и живописи; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, осуществляет способность к самооценке своих действий, поступков.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, выполняет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в

										парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
44	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство с героями	ОНЗ	1	15.12			рассказ учителя о детстве Тургенева, его трудных отношениях с матерью; чтение статьи учебника о Спасском-Лутовинове и статьи учебника «И.С. Тургенев»; реальная основа рассказа; сообщение «Жизнь людей в эпоху крепостного права»; комментированное чтение начала рассказа, ответы на вопросы	Знать: сведения о семье, детстве и начале литературной деятельности И.С. Тургенева; историю создания, сюжет и содержание рассказа «Муму» Понимать: характер отношений между людьми в крепостной России; способы создания образа героя Уметь: выступать с сообщениями на литературную тему; соотносить описание быта и нравов крепостнической России в рассказе со знаниями об этом периоде из истории	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологически

										е высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательны х задач.
45	Герасим и его окружение	УФ		16.12			пересказ эпизодов «Жизнь Герасима в доме барыни», «История любви Герасима и Татьяны»; облик барыни и ее челяди — сопоставление главного героя с его окружением (характеристика героев)	Знать: сюжет и содержание рассказа Понимать: отношение автора к героям; духовные и нравственные качества Герасима Уметь: пересказывать эпизоды рассказа; сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению; объяснять значение устаревших слов и выражений; находить в тексте образительно- выразительные средства и определять их роль	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуал и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах

										учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.
46	Герасим и Муму	УФ	1	21.12		собеседование	чтение или пересказ фрагментов «Герасим находит Муму», «Муму в барских покоях», «Пропажа и возвращение Муму» и аналитическая беседа; значение образа Муму, счастье Герасима и причина его недолговечности	<u>Знать:</u> сюжет и содержание рассказа <u>Понимать:</u> отношение автора к героям; духовные и нравственные качества Герасима <u>Уметь:</u> строить развернутые высказывания на основе прочитанного; проследить изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуал и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в

										материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные</i> : задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.
47	Смысл финала рассказа	СПЗ	1	22.12		викторина	пересказ эпизода «Возвращение Герасима домой», ответ на вопрос «Как изменила Герасима гибель Муму?»; чтение и обсуждение фрагмента статьи «Загадка фигуры немого Герасима»; символическое значение образа Герасима; значение образов природы в рассказе	Знать: теоретико-литературные понятия <i>сравнение, гипербола</i> ; сюжет и содержание рассказа Понимать: позицию автора, его сочувственное отношение к герою; основную мысль произведения Уметь: находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; прослеживать изменения в характере героя; при обсуждении прочитанного произведения аргументированно и последовательно доказывать свою точку зрения	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуал или одновременно как член общества.	<i>Регулятивные</i> : принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные</i> : осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно

										о находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.
48	<u>Р.Р.</u> Подготовка к сочинению по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	СПЗ	2	23.12 28.12		Устный опрос	обсуждение тем сочинения: 1. Как изменила Герасима история с Муму?; 2. Как автор относится к своему герою?; составление плана, подбор материала; портрет, интерьер, пейзаж как средства характеристики героя; понятие о литературном герое	<u>Знать:</u> сюжет и содержание рассказа; теоретико-литературные понятия <i>портрет, литературный герой, пейзаж</i> <u>Уметь:</u> составлять план сочинения; подбирать материалы к сочинению (герои, события, эпизоды)	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,

										классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
49	А.А. Фет. «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Задрожали листы, облетая...»	ОНЗ	1	29.12		рассказ учителя о поэте; чтение статьи учебника «А.А. Фет»; выразительное чтение стихотворений поэта их анализ; краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни — обобщающая беседа	<u>Знать:</u> сведения о жизни и творчестве А.А. Фета (кратко); содержание стихотворений поэта <u>Понимать:</u> авторское отношение к природе <u>Уметь:</u> выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; использовать теоретико-	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;	

								литературные понятия в речи		осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации , устанавливает причинно- следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникатив- ные:</i> строит небольшие монологически е высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательны х задач.
50	Л.Н. Толстой. Рассказ- быль «Кавказский пленник»	ОНЗ	1				выразительное чтение наизусть стихотворений А.А. Фета; рассказ учителя о Толстом, о его участии в кавказской войне; чтение статьи учебника о Толстом, ответ на вопрос 1 из раздела «Толстой и Ясная Поляна», составление плана	<u>Знать:</u> сведения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого (кратко); историю создания рассказа «Кавказский пленник»; теоретико- литературные понятия <i>рассказ- быль, сюжет, фабула, литературный герой</i>	положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничеств е с учителем и одноклассника ми или самостоятельн о) необходимые

						статьи; сообщение учителя об исторической основе рассказа «Кавказский пленник»; работа с 1 главой рассказа	Понимать: отношение автора к героям и их поступкам Уметь: пересказывать текст; строить развернутые высказывания на основе прочитанного произведения; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов		действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
51	Два пленника: Жилин и Костылин	УФ	1			работа с главами 2-6: анализ глав, устные рассказы о Жилине и Костылине; сравнительная характеристика героев (заполнение	Знать: сюжет и содержание рассказа; теоретико-литературные понятия <i>сопоставление, противопоставление</i>	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и

							таблицы цитатами)	Понимать: позицию автора и его отношение к героям Уметь: давать сравнительную характеристику героев; строить развернутые высказывания на основе прочитанного произведения; аргументировать свою точку зрения	как индивидуальность и одновременно как член общества.	одноклассники или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения.
52	Странная дружба Жилина и Дины	УФ	1			диспут	комментирование эпизодов, связанных с Жилиным и Диной; характеристика Дины; выборочный пересказ	Знать: сюжет и содержание рассказа Уметь: пересказывать текст; определять отношение автора к дине и Жилину, их дружбе; строить	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий,	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их

								развернутые высказывания на основе прочитанного произведения; аргументировать свою точку зрения	поступков.	причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
53	Смысл названия рассказа	СПЗ	1			диспут	работа со словарем литературоведческих терминов, ответы	Знать: сюжет и содержание рассказа; теоретико-	осознает свои трудности и стремится к их	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои

							на вопросы, касающиеся содержания текста; обобщающая беседа — смысл названия рассказа, поучительный характер рассказа, утверждение гуманистических идеалов	литературные понятия <i>идея, сюжет, рассказ</i> Понимать: позицию автора и его отношение к героям Уметь: пересказывать текст; строить развернутые высказывания на основе прочитанного произведения; аргументировать свою точку зрения	преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.	достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных
--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	--

										х задач.
54	Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»	СПЗ	1				составление плана письменного ответа на вопрос «Почему у Жилина и Костылина разные судьбы?» и подбор цитат для подтверждения своих суждений	Знать: сюжет и содержание рассказа Понимать: позицию автора и его отношение к героям Уметь: составлять план сочинения; подбирать материалы к сочинению (герои, события, эпизоды)	участвует в творческом, созидательном процессе;	Осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.
55	К.Р. Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого	СПЗ	1			тестирование	тестирование и выполнение заданий для проверки уровня литературного развития пятиклассников и развернутых ответов на вопросы (5-10) предложений	Знать: произведения поэтов, изученные на уроках Уметь: работать с тестами, давать небольшие развернутые ответы на вопросы (5-10 предложений)	участвует в творческом, созидательном процессе	Осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.
56	А.П. Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ	ОНЗ	1				слово учителя об А.П. Чехове; чтение статьи учебника о писателе и о Таганроге (из раздела учебника «Литературные места»); чтение рассказа по частям и их анализ; работа со словарем литературоведческих терминов	Знать: сведения о семье, детстве и юношеских увлечениях А.П. Чехова; историю создания, сюжет и содержание рассказа «Хирургия»; теоретико-литературные понятия <i>речевая характеристика, юмор</i> Понимать:	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия,

								отношение автора к героям Уметь: выразительно читать и пересказывать рассказ; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов		операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.
57	ВН.ЧТ. Рассказы Антоши Чехонте	УФ	1			Творческий конкурс	чтение и обсуждение статьи учебника «О смешном в литературном произведении. Юмор»; пересказ или выразительное чтение по ролям рассказов писателя и их анализ; средства юмористической и сатирической характеристики	Знать: сюжеты и содержание рассказов А.П. Чехова; теоретико-литературные понятия <i>юмор, сатира</i> Понимать: роль изобразительно-выразительных средств в создании юмористических и сатирических образов	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия,

						героев; представление рисунков к рассказам	Уметь: выразительно читать и пересказывать рассказы; характеризовать героев и их поступки		операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников. Рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.
58	Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе	ОНЗ	1			чтение статьи учебника «Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе» и рассказ учителя о Тютчеве; выразительное чтение и анализ стихотворений Тютчева	Знать: краткие биографические сведения о Ф.И. Тютчеве, А.Н. Плещееве, И.С. Никитине, А.Н. Майкове, И.З. Сурикове; содержание стихотворений поэтов о родине, родной природе и о себе	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет

								<u>Понимать:</u> значение изобразительно- выразительных средств в поэтических текстах <u>Уметь:</u> выразительно читать стихотворения, в т.ч. и наизусть; находить в поэтических текстах изобразительно- выразительные средства и определять их роль; сопоставлять произведения литературы и живописи		учебно- познавательны е действия в материализова нной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации , устанавливает причинно- следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникатив ные:</i> строит небольшие монологически е высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательны х задач.
59	Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе	УФ	1			Конкурс чтецов	выразительное чтение наизусть стихотворений Ф.И. Тютчева; работа по группам: выразительное чтение и анализ стихотворений	<u>Понимать:</u> значение изобразительно- выразительных средств в поэтических текстах <u>Уметь:</u> выразительно читать	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий,	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их

							Майкова (1 группа), Никитина (2 группа), Плещеева (3 группа), Сурикова (4 группа)	стихотворения, в т.ч. и наизусть; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять произведения литературы и живописи	поступков.	причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
	Из русской литературы XX века (22 + 1 р/р + 1 к/р + 4									

	вн/чт)									
60	И.А. Бунин. Рассказ «Косцы»	ОНЗ	1				выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учащихся); рассказ учителя о Бунине; чтение фрагмента рассказа Ю. Нагибина «учитель словесности»; чтение статьи учебника о Бунине и составление ее плана; чтение и обсуждение рассказа «Косцы»	Знать: сведения о детстве И.А. Бунина; сюжет и содержание рассказа «Косцы» Понимать: роль автора-рассказчика; нравственную проблематику произведения; как создается собирательный образ родины в рассказе Уметь: находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять произведения литературы и живописи	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения.

61	<u>ВН.ЧТ.</u> И.А. Бунин. Рассказ «Подснежник»	ОНЗ	1			исследование	выразительное чтение учителем и обсуждение рассказа «Подснежник»; работа со словарем литературоведческих терминов; исследовательская работа с текстом (в группах)	<u>Знать:</u> сюжет и содержание рассказа «Подснежник»; теоретико-литературные понятия <i>антитеза</i> , <i>повтор</i> <u>Понимать:</u> проблематику рассказа <u>Уметь:</u> характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов; строить развернутые высказывания на основе прочитанного произведения; аргументировать свою точку зрения	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения.
----	--	-----	---	--	--	--------------	---	---	---	--

62	В.Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе». Вася и его отец	ОНЗ	1			диспут	краткий рассказ учителя о В.Г. Короленко; чтение и обсуждение глав 1-3 повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» (работа в группах)	<u>Знать:</u> сведения о жизни и творчестве В.Г. Короленко (кратко); сюжет и содержание повести «В дурном обществе» <u>Понимать:</u> позицию автора и его отношение к героям <u>Уметь:</u> ориентироваться в тексте; выяснять значение незнакомых слов; анализировать текст; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения.
----	---	-----	---	--	--	--------	--	--	---	--

63	В.Г. Короленко. «В дурном обществе»: семья Тыбурция	УФ	1			инсценировка	анализ глав 4-6: выразительное чтение по ролям или пересказ фрагментов глав, аналитическая беседа по их содержанию, работа с таблицей «Цитатная характеристика героев»; обучение составлению планов сравнительных характеристик героев (Валек и Вася, Тыбурций и судья); работа со словарем литературоведческих терминов	Знать: сюжет и содержание повести; способы создания образов в произведении; теоретико-литературные понятия <i>портрет, повесть</i> Понимать: роль автора-рассказчика в повести Уметь: выразительно пересказывать и анализировать фрагменты повести; при обсуждении прочитанного произведения аргументированно доказывать свою точку зрения; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого

										поведения.
64	В.Г. Короленко. «В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела»	УФ	1			диспут	чтение и пересказ финальных глав и их обсуждение (по группам); рассказ о старом Януше; работа со словарем литературоведческих терминов; обобщающая беседа	Знать: сюжет и содержание повести; этапы и приемы работы над развернутым письменным ответом на заданный вопрос Понимать: позицию автора, его сочувственное отношение к героям; гуманистическую направленность произведения; имистический характер концовки повести Уметь: составлять план и одбирать материал по теме вопроса; рослеживать изменения в характере героя	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения.

65	Р.Р. Подготовка к письменному ответу на вопрос по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»	СПЗ	1			взаимоконтроль	обсуждение планов письменных ответов на проблемные вопросы (по группам)	Знать: сюжет и содержание повести; этапы и приемы работы над развернутым письменным ответом на заданный вопрос Понимать: позицию автора, его сочувственное отношение к героям; гуманистическую направленность произведения; имистический характер концовки повести Уметь: составлять план и одбирать материал по теме вопроса; отслеживать изменения в характере героя; сопоставлять произведения литературы и живописи	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих
----	---	-----	---	--	--	----------------	---	--	---	---

										группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
66	С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	ОНЗ	1			Конкурс чтецов	краткий рассказ учителя и учащихся о детстве, юности и начале творческой деятельности Есенина; выразительное чтение учителем стихотворений Есенина, посвященных его близким людям; чтение статьи учебника о поэте; чтение и обсуждение стихов, посвященных теме родного дома	<u>Знать:</u> сведения о детстве и юности С.А. Есенина (кратко) <u>Понимать:</u> лирический пафос стихотворений поэта <u>Уметь:</u> выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков; осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления; принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции

										анализа, синтеза, сравнения, классификации , устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы; осознает познавательную задачу; понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, вступает в
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

										учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения.
67	П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы	ОНЗ	1			опрос	выразительное чтение наизусть одного из стихотворений Есенина; краткий рассказ учителя о писателе Бажове; выразительное чтение статьи учебника о Бажове; лексический комментарий слов и выражений из сказа; чтение по ролям и пересказ фрагментов сказа, аналитическая беседа по их содержанию; составление плана сравнительной характеристики Степана Хозяйки медной горы, заполнение таблицы	Знать: сведения о жизни и творчестве П.П. Бажова (кратко); сюжет и содержание сказа «Медной горы Хозяйка»; теоретико-литературные понятия <i>сказ, сказка</i> Уметь: выразительно пересказывать и анализировать фрагменты сказа; характеризовать героев и их поступки; соотносить реальное и фантастическое в повествовании; выяснять значение незнакомых слов; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; видеть связь произведений П.П. Бажова с фольклором	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникатив</i>

										ные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
68	П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы	ОНЗ	1			Защита проекта	рассказ о героях сказа (с использованием их сравнительной характеристики); показ и защита собственных рисунков к сказу; сопоставление понятий сказ и сказка	Знать: сведения о жизни и творчестве П.П. Бажова (кратко); сюжет и содержание сказа «Медной горы Хозяйка»; теоретико-литературные понятия <i>сказ, сказка</i> Уметь: выразительно пересказывать и анализировать фрагменты сказа; характеризовать героев и их поступки; соотносить реальное и фантастическое в повествовании; выяснять значение незнакомых слов; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; видеть связь произведений П.П.	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах

								Бажова с фольклором		учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
69	ВН.ЧТ. Мир сказов П.П. Бажова	РК	1			викторина	викторина по сказам Бажова или рассказ учащихся о прочитанных самостоятельно сказках писателя; показ и защита собственных рисунков к сказам; сопоставление сказов Бажова с иллюстрациями художников Палеха и других авторов	Знать: сюжет и содержание сказа Понимать: роль автора-рассказчика в произведении, его отношение к героям Уметь: выразительно пересказывать фрагменты сказа; сопоставлять произведения литературы и живописи	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а

										также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
70	К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб»: герои и поступки	ОНЗ	1				краткий рассказ учителя о К.Г. Паустовском и чтение статьи учебника о писателе; выразительное чтение, пересказ и озаглавливание эпизодов сказки, аналитическая беседа; работа по составлению планов характеристик героев (начало заполнения таблицы «Цитатная характеристика героев сказки»)	Знать: сведения о жизни и творчестве К.Г. Паустовского (кратко); сюжет и содержание сказки «Теплый хлеб»; теоретико-литературных понятий <i>фантастика, пейзаж, эпитет</i> Понимать: нравственную проблематику произведения; взаимоотношения героев Уметь: выразительно читать и пересказывать фрагменты сказки; соотносить реальное	смыслообразование – устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом; нравственно-этически оценивает усваиваемое содержание.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в

								и фантастическое в повествовании; объяснять смысл названия сказки		изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
71	К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб»: язык сказки	СПЗ	1			исследование	характеристика героев сказки (заслушивание домашних ответов, коллективное редактирование); беседа о реальном и фантастическом в сказке; работа со словарем литературоведческих терминов; исследовательская работа над языком сказки (в группах)	Знать: сведения о жизни и творчестве К.Г. Паустовского (кратко); сюжет и содержание сказки «Теплый хлеб»; теоретико-литературных понятий <i>фантастика, пейзаж, эпитет</i> Понимать: нравственную проблематику произведения; взаимоотношения	смыслообразование – устанавливает связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; нравственно-этически оценивает усваиваемое содержание.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по

								героев Уметь: выразительно читать и пересказывать фрагменты сказки; соотносить реальное и фантастическое в повествовании; объяснять смысл названия произведения.		плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
72	ВН.ЧТ. К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы» и другие рассказы писателя	РК	1			викторина	чтение рассказа «Заячьи лапы», ответы на вопросы и выполнение заданий 2-5 из раздела учебника «Обогащаем свою речь»; создание пересказов разных видов (по группам);	Знать: сюжет и содержание рассказов К.Г. Паустовского Понимать: роль природы в жизни человека Уметь: выразительно читать и пересказывать	признает для себя общепринятые морально-этические нормы; смыслообразование – устанавливает связи между	<i>Регулятивные:</i> контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы. <i>Познавательные:</i> осознает

							обсуждение других рассказов Паустовского; викторина по сказкам и рассказам писателя	фрагменты рассказов; выяснять значение незнакомых слов; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль	целью учебной деятельности и ее мотивом; нравственно-этически оценивает усваиваемое содержимое.	познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
73	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»: проблемы и герои	ОНЗ	1			инсценирование	краткий рассказ учителя и чтение статьи учебника о писателе; прослушивание актерского чтения начала пьесы-сказки, ответы на вопросы; чтение по ролям диалогов Королевы и Профессора (<i>до слов «Да-да, воля моя, и вы должны ее исполнять»</i>),	Знать: сведения о жизни и творчестве С.Я. Маршака (кратко); сюжет и содержание пьесы-сказки «Двенадцать месяцев»; признаки <i>драмы</i> как рода литературы Понимать: позицию автора и его отношение к героям; сходства и различия между народной и литературной	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции,

							Старухи и Дочки (<i>со слов «А что, мама, в ту корзину много золота войдет» до слов «Ужинать пора»</i>), чтение по ролям эпизода со слов «Лес. На землю падают крупные хлопья снега...» до слов «Двенадцать братьев, замолчав, поворачиваются к ней»; нравственные проблемы сказки, обобщающая беседа	сказками; нравственную проблематику произведения Уметь: выразительно читать пьесу по ролям; соотносить реальное и фантастическое в произведении; характеризовать героев и их поступки; объяснять жанровые особенности произведения; выяснять значение незнакомых слов; видеть связь пьесы-сказки с фольклором		действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
74	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»:	УФ	1				драма как род литературы,	выразительно читать пьесу по ролям;	положительно относится к	Регулятивные: принимает и

	пьеса-сказка и ее народная основа						особенности жанра пьесы-сказки; сопоставительный анализ литературной пьесы-сказки и ее народной основы; характеристика героев произведения	соотносить реальное и фантастическое в произведении; характеризовать героев и их поступки; объяснять жанровые особенности произведения; выяснять значение незнакомых слов; видеть связь пьесы-сказки с фольклором	учению, познавательной деятельности, приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.	сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.
--	-----------------------------------	--	--	--	--	--	--	---	--	--

75	А.П. Платонов. Рассказ «Никита»	ОНЗ	1				краткий рассказ учителя и чтение статьи учебника о писателе; выразительное чтение фрагментов и беседа по их содержанию: 1. начало рассказа до слов «...неморгающими глазами глянуло на Никиту»; 2. «Встреча с отцом»	Знать: сведения о детстве и начале литературной деятельности А.П. Платонова; сюжет и содержание рассказа «Никита» Понимать: как преобразуется реальный мир в сознании ребенка Уметь: соотносить реальное и фантастическое в произведении; выделять эпизоды рассказа и составлять его план	положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку
----	---------------------------------	-----	---	--	--	--	--	---	---	--

										зрения; строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
76	А.П. Платонов. «Никита»: быль и фантастика	СПЗ	1			исследование	работа со словарем литературоведческих терминов; аналитическая беседа по выявлению функций фантастических элементов рассказа; составление таблицы «Два мира в рассказе «Никита»; исследовательская работа в группах; презентация и защита собственных иллюстраций к рассказу	<u>Знать:</u> сюжет и содержание рассказа; теоретико-литературное понятие <i>фантастика</i> <u>Понимать:</u> нравственную проблематику произведения; отношение автора к героям <u>Уметь:</u> выразительно читать фрагменты рассказа; характеризовать героев и их поступки; оценивать актерское чтение	положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует

										знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные</i> : задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения; строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
77	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	ОНЗ	1			Аналитическая работа	краткий рассказ учителя и чтение статьи учебника о писателе; автобиографичность рассказа, история его создания; выразительное чтение, пересказ и	<u>Знать:</u> сведения о детстве и начале литературной деятельности В.П. Астафьева; теоретико-литературное понятие <i>автобиографическое</i>	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как	<i>Регулятивные</i> : принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками)

							работа с текстом рассказа (в группах)	<i>произведение</i>; сюжет и содержание рассказа «Васюткино озеро» Понимать: как формировался характер героя Уметь: пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героя и его поступки; выяснять значение незнакомых слов; создавать устные картины	индивидуальность и одновременно как член общества.	ми или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения.
78	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»: становление характера главного героя	УФ	1			комментарий	чтение вслух и пересказ второй половины рассказа, лексические и историко-культурные комментарии (в группах); составление плана	Знать: сюжет и содержание рассказа Понимать: необходимость изучения жизни природы, развития душевных и физических сил Уметь:	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками)

							характеристики Васютки (составление таблицы)	проследить изменения в поведении и характере героя; определять роль природы в произведении, способы ее изображения; описывать иллюстрации	индивидуальность и одновременно как член общества.	ми или самостоятельно) необходимые действия, действует по плану. <i>Познавательные</i> : понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные</i> : задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.
79	К.Р. Контрольная работа по творчеству С.А. Есенина, П.П. Бажова, К.Г. Паустовского, А.П. Платонова, В.П. Астафьева	СПЗ	1				подготовка к письменному ответу на один из вопросов, подготовленных дома (составление плана письменного высказывания,	Знать: произведения поэтов и писателей, изученные на уроках Уметь: работать с текстами, давать развернутые ответы	Применяет полученные знания, анализирует, сравнивает, обобщает	формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.

							подбор цитат): 1. Какой изображена русская природа в творчестве С.А. Есенина, П.П. Бажова, К.Г. Паустовского, В.П. Астафьева (по одному произведению)?; 2. Какие поступки сверстников и черты их характера вызывают мое восхищение в произведениях К.Г. Паустовского, А.П. Платонова, В.П. Астафьева (по одному произведению)?	на вопросы		
80	ВН. ЧТ. Поэты о Великой Отечественной войне	УФ	1			Конкурс чтецов	сообщения учащихся о судьбах и подвигах детей в годы Великой Отечественной войны; выразительное чтение наизусть стихотворений	Знать: содержание стихотворений о Великой Отечественной войне Понимать: нравственную проблематику произведений, их гуманистический пафос Уметь: выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять литературные произведения друг с другом	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза,

										сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.
81	А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста»	ОНЗ	1			инсценирование	краткий рассказ о поэте и его военной биографии; актерское исполнение стихотворения, лексический комментарий; чтение по ролям диалога танкиста и мальчишки, его анализ; обучение выразительному чтению стихотворения; обсуждение помещенной в учебнике репродукции картины Ю. Непринцева «Вот солдаты идут...»	<u>Знать:</u> сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского (кратко); содержание стихотворения <u>Понимать:</u> нравственную проблематику и патристический пафос стихотворения; отношение автора к героям <u>Уметь:</u> выразительно читать стихотворение; находить в поэтических текстах образительно-выразительные средства и определять их роль;	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает,

								сопоставлять произведения литературы и живописи		извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
82	К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...»	ОНЗ	1				выразительное чтение наизусть стихотворения А.Т. Твардовского; краткий рассказ учителя об участии К.М. Симонова в Великой Отечественной войне; выразительное чтение учителем стихотворения «Майор привез мальчишку на лафете...», лексический	Знать: сведения о жизни и творчестве К.М. Симонова (кратко); содержание стихотворения Понимать: нравственную проблематику и патриотический пафос стихотворения; отношение автора к героям Уметь: выразительно читать стихотворение;	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.

							комментарий и аналитическая беседа	находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль		<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
83	И.А. Бунин «Помню - долгий зимний вечер», Дон-Аминадо «Города и годы»	ОНЗ	1			Конкурс чтецов	выразительное чтение наизусть стихотворения К.М. Симонова; чтение учащимися стихотворений о Родине и родной природе, изученных ранее; краткое сообщение о жизни И.А. Бунина в	Знать: содержание стихотворений поэтов XX века и Понимать: лирический пафос стихотворений Уметь: выразительно читать стихотворения, в т.ч. и наизусть; использовать	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)

							эмиграции; прослушивание и рецензирование актерского чтения стихотворения «Помню - долгий зимний вечер» и аналитическая беседа; рассказ о поэте Дон-Аминадо и его эмиграции; прослушивание и рецензирование актерского чтения стихотворения «Города и годы», аналитическая беседа; итоговый вопрос «Почему в стихотворениях Бунина и Дон-Аминадо главным настроением становятся воспоминания?»	теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять поэтические тексты друг с другом; сопоставлять произведения литературы и живописи	одновременно как член общества.	о) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные</i> : осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадях. <i>Коммуникативные</i> : строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
84	Д. Кедрин «Аленушка», А. Прокофьев «Аленушка», Н. Рубцов «Родная деревня»	ОНЗ	1			собеседование	выразительное чтение наизусть стихотворения Бунина или Дон-Аминадо;	Знать: содержание стихотворений поэтов XX века Понимать: лирический пафос	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом,	<i>Регулятивные</i> : принимает и сохраняет учебную задачу;

							прослушивание и рецензирование актерского чтения стихотворений Д. Кедрина, А. Прокофьева и Н. Рубцова, аналитическая беседа по их содержанию (возможна работа в группах); обобщающая беседа по теме «Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ Родины»	стихотворений Уметь: выразительно читать стихотворения, в т.ч. и наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять поэтические тексты друг с другом; сопоставлять произведения литературы и живописи	созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	---

85	Саша Черный. «Кавказский пленник»	ОНЗ	1				выразительное чтение наизусть стихотворений; краткий рассказ учителя о писателе Саше Черном; чтение вступительной статьи учебника и тестовая работа по ее содержанию; работа с текстом рассказа «Кавказский пленник»: выразительное чтение по ролям частей рассказа и аналитическая беседа по их содержанию; работа со словарем литературоведческих терминов	<u>Знать:</u> сведения о жизни и творчестве С. Черного (кратко); содержание рассказов; теоретико-литературные понятия <i>деталь в литературном произведении, пейзаж, интерьер, юмор</i> <u>Понимать:</u> роль детей, пейзажа, интерьера в рассказе; юмористический пафос произведений <u>Уметь:</u> сопоставлять литературные произведения друг с другом; характеризовать героев и их поступки; находить в текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с
----	--------------------------------------	-----	---	--	--	--	--	--	---	--

										учетом конкретных учебно-познавательных задач.
86	Саша Черный. «Игорь-Робинзон»	ОНЗ	1			аналитическая беседа	пересказ фрагмента «Игра в кавказских пленников» от лица одного из героев рассказа; выразительное чтение рассказа «Игорь-Робинзон», аналитическая беседа по их содержанию; юмор и его роль в рассказе		осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания,

										осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
87	Ю.Ч. Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение	ОНЗ	1			аналитическая беседа	краткий рассказ учителя о Ю.Ч. Киме, чтение статьи учебника и фрагмента воспоминаний самого поэта; выразительное чтение текста песни и аналитическая беседа; способы создания комического эффекта в песне; чтение и обсуждение размышлений С.Я. Маршака «О талантливом читателе»	Знать: сведения о жизни и творчестве Ю.Ч. Кима (кратко); содержание рассказа; теоретико-литературные понятия <i>деталь в литературном произведении, пейзаж, интерьер, юмор</i> Понимать: роль деталей, пейзажа, интерьера в рассказе; юмористический пафос произведений Уметь: сопоставлять литературные произведения друг с другом; характеризовать героев и их поступки; находить в текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.

										Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
	Из зарубежной литературы (12 + 2 р/р + 1 вн/чт + 2 к/р)									
88	Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мед»: верность традициям предков	ОНЗ	1				краткий рассказ учителя о Р.Л. Стивенсоне, выразительное чтение статьи учебника о писателе и составление ее плана; выразительное чтение учителем баллады «Вересковый мед», аналитическая беседа по прочитанному; развитие понятия о балладе, ее драматический характер (работа с таблицей «Вересковый мед» - баллада)	Знать: сведения о жизни и творчестве Р.Л. Стивенсона (кратко); теоретико-литературное понятие баллады; жанровые признаки баллады; сюжет и содержание баллады «Вересковый мед» Понимать: роль пейзажа в балладе; драматический, высокий, героический пафос баллады Уметь: выразительно читать балладу; характеризовать героев и их поступки	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в

										парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
89	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя	ОНЗ	1			Актёрское чтение	прослушивание актерского чтения 1 главы романа, вопросы на восприятие; краткий рассказ учителя о писателе Д.Дефо; лександр Селкирка; чтение статьи учебника и составление ее плана; краткий пересказ глав 2-5 романа «Робинзон Крузо» и обобщающая беседа; прослушивание 8-10 глав романа в актерском исполнении и беседа по их содержанию	Знать: сведения о жизни и творчестве Д. Дефо (кратко); сюжет и содержание романа «Робинзон Крузо»; теоретико-литературное понятие роман Понимать: нравственную проблематику романа «Робинзон Крузо»; отношение автора к героям; роль природы в произведении Уметь: выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; проследить изменения в поведении и характере героя; сопоставлять литературные произведения друг с другом (Д. Дефо «Робинзон Крузо», В.П. Астафьев «Васюткино озеро», С. Черный «Игорь-Робинзон»); оценивать актерское чтение	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с

										учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения.
90	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя	УФ	1				краткий пересказ изученных глав романа; выборочный пересказ на тему «Как Робинзону удалось выжить на необитаемом острове?»; работа с текстом 11-20 глав, аналитическая беседа по их содержанию; составление плана характеристики героя	пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; прослеживать изменения в поведении и характере героя; сопоставлять литературные произведения друг с другом (Д. Дефо «Робинзон Крузо», В.П. Астафьев «Васюткино озеро», С. Черный «Игорь-Робинзон»); оценивать актерское чтение	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с

										учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения.
91	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: произведение о силе человеческого духа	СПЗ	1			игра	работа с текстом 21-28 глав, аналитическая беседа по их содержанию; сопоставительный анализ романа Дефо и современных «робинзонад» (рассказ С. Черного «Игорь-Робинзон», повесть В.П. Астафьева «Васюткино озеро»)	характеризовать героя и его поступки;	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с

										учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения.
92	Х.К. Андерсен. «Снежная королева». Силы добра и зла в сказке	ОНЗ	1			путешествие	краткий рассказ учителя о сказочнике Андерсене; выразительное чтение очерка К.Г. Паустовского «Великий сказочник»; выразительное чтение статьи учебника об Андерсене и обобщающая беседа; комментированное чтение истории первой	Знать: сведения о жизни и творчестве Х.К. Андерсена (кратко); сюжет и героев сказки; признаки сказки Понимать: отличие литературной сказки от народной; гуманистический пафос произведений Андерсена Уметь: выразительно читать и пересказывать сказку; находить фольклорные мотивы в сказке	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с

										учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения.
93	Х.К. Андерсен. «Снежная королева». Кай и Герда	УФ	1				выборочный пересказ текста историй второй и третьей, аналитическая беседа по их содержанию; характеристика Кая и Герды; поиски Кая, мужественное сердце Герды, ее самоотверженная любовь	Знать: сюжет и содержание сказки Понимать: отношение автора к героям Уметь: выразительно пересказывать сказку; сопоставлять сказку с иллюстрациями к ней; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения; характеризовать героев и их поступки; проследживать изменения в характере и поведении героев и объяснять причины этих изменений	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в

										учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения.
94	Х.К. Андерсен. «Снежная королева». В чем сила Герды?	УФ	1				выборочный пересказ текста историй второй и третьей, аналитическая беседа по их содержанию; характеристика Кая и Герды; поиски Кая, мужественное сердце Герды, ее самоотверженная любовь	Знать: сюжет и содержание сказки Понимать: отношение автора к героям Уметь: выразительно пересказывать сказку; сопоставлять сказку с иллюстрациями к ней; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения; характеризовать героев и их поступки; проследить изменения в характере и поведении героев и объяснять причины этих изменений	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

										Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения.
95	Х.К. Андерсен. «Снежная королева». «Что есть красота?»	УФ	1			Конкурс рисунков к произведению	Чтение и рецензирование характеристики Герды, составленной дома; устный рассказ о Снежной королеве и сопоставление героинь (работа в таблице); составление плана сравнительной характеристики Герды и Снежной королевы	Знать: сюжет и героев сказки Понимать: в чем заключается истинная красота и сила; роль псалма, фантастических образов и художественных деталей в сказке; нравственную проблематику произведения Уметь: выразительно пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки; рассуждать и делать выводы; сопоставлять сказку с иллюстрациями к ней	осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации

										, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
96	ВН. ЧТ. Мир сказок Х.К. Андерсена	РК	1			Защита проекта	рассказ учащихся или пересказ прочитанных сказок писателя; показ и защита собственных рисунков к сказкам; викторина по сказкам Андерсена	Знать: сюжеты и содержание сказок Андерсена Понимать: нравственную проблематику произведений Уметь: отвечать на вопросы по прочитанным произведениям; сопоставлять литературные произведения с иллюстрациями к ним	признает для себя общепринятые морально-этические нормы; словообразовательные – устанавливает связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; нравственно-этически оценивает усваиваемое содержание.	<i>Регулятивные:</i> контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах

										учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
97	Р.Р. Сказки Х.К. Андерсена	РК	1			Защита проекта	рассказ учащихся или пересказ прочитанных сказок писателя; показ и защита собственных рисунков к сказкам; викторина по сказкам Андерсена	Знать: сюжеты и содержание сказок Андерсена Понимать: нравственную проблематику произведений Уметь: отвечать на вопросы по прочитанным произведениям; сопоставлять литературные произведения с иллюстрациями к ним	признает для себя общепринятые морально-этические нормы; словообразовательные – устанавливает связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; нравственно-этически оценивает усваиваемое содержание.	<i>Регулятивные:</i> контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.

										Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
98	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства	ОНЗ	1			инсценирование	рассказ учителя о писателе; чтение статьи учебника и обобщающая беседа; чтение и обсуждение глав 1-2 и 3-5 романа; черты характера главного героя (начало работы по заполнению таблицы)	Знать: сведения о жизни и творчестве М. Твена (кратко); сюжет и содержание романа «Приключения Тома Сойера» Понимать: позицию автора и его отношение к героям; юмористический пафос произведения Уметь: выразительно читать и пересказывать текст; характеризовать героев и их поступки; составлять рассказ о герое по плану; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач

									операции анализа, синтеза, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологически высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.
99	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	УФ	1			беседа	прослушивание в актерском исполнении и обсуждение диалога Тома и Гека (глава 6); работа с главами 6, 7, 9, 12, 20, 31, аналитическая беседа по их содержанию;		осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной

										нной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.
100	Р.Р. «Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей	УФ	1			диспут	пересказ финальных глав романа; подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос «Чем похожи герои романа «Приключения Тома Сойера» на моих сверстников и чем отличаются от них?»	Знать: сюжет и содержание романа Понимать: нравственную проблематику произведения Уметь: отвечать на вопросы по прочитанному; рассуждать и делать выводы; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения;	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.

								характеризовать героев и их поступки		<i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.
101	Дж. Лондон. «Сказание о Кише»	ОНЗ	1				краткий рассказ учителя и чтение статьи учебника о Дж. Лондоне, составление плана статьи; чтение фрагментов и обсуждение рассказа «Сказание о Кише»; составление плана характеристики	Знать: сведения о жизни и творчестве Дж. Лондона (кратко); сюжет и содержание произведения Понимать: позицию автора и его отношение к героям Уметь: характеризовать	положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)

							героя	героя и его поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль;		о) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.
102	К.Р. Итоговая контрольная работа (тестирование)	СПЗ	1			тестирование	выполнение тестовых заданий, включающих вопросы по всем изученным разделам	Знать: произведения поэтов и писателей, изученные на уроках Уметь: работать с	совершенствует имеющиеся знания	осуществляет для решения учебных задач операции анализа,

							литературы в 5 классе	тестами, давать развернутые ответы		синтеза, сравнения, классификации , устанавливает причинно- следственные связи, делает обобщения, выводы.
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------	---------------------------------------	--	---