

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №11»

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры
гуманитарных наук

Протокол № 1 от «31» 08 2016 г.

Заведующая кафедрой

 Л.В.Семенченко

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

МБОУ «Гимназия №11»

 И.А.Мышковский
«01» сентября 2016 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 01- 05- 243

от «01» сентября 2016 г.

Директор МБОУ «Гимназия №11»



 Н.М. Шпетная

Рабочая программа среднего общего образования

учебного курса «Русский язык»

10 класс

Срок реализации: 1 год

(количество часов: 1 час в неделю, 34 часа в год)

Составил:

учитель русского языка

Лазарева Любовь Владимировна

2016 год

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования Министерства образования и науки РФ (2012) и авторской программы Т. М. Пахновой («Русский язык для 10—11 классов. Базовый уровень»).

Изучение русского языка в 10 классе рассчитано на 34 часа (1 час в неделю из федерального компонента). На основании рекомендаций МБУ «Методический центр» планируется проведение следующих видов контрольных и творческих работ: сочинений – 2, изложений – 1, контрольных работ в формате ЕГЭ - 2

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом для базового уровня.

Курс русского языка в 10—11 классах направлен на повышение уровня общей культуры учащихся и, в частности, на совершенствование культуры речевой деятельности во всех ее видах и формах, а также культуры учебного труда, самостоятельности и вместе с тем сотрудничества, взаимодействия друг с другом в процессе учебной деятельности, на воспитание этики общения, способности к диалогу. В процессе разработки курса принималось во внимание, что компетентностный подход, определяющий современные требования к изучению русского языка в школе, предполагает прежде всего формирование коммуникативной компетенции, т. е. овладение языком как средством общения, следовательно, речью. В основе разработанного курса — система взаимодействия ученика с текстами, направленная на организацию творческой, исследовательской деятельности, в процессе которой школьник постепенно становится языковой личностью. Последовательно и целенаправленно осуществляется текстоориентированный подход (также логоцентрический принцип) при изучении языка и обучении речи.

Содержание курса направлено на осуществление цели духовно-нравственного развития и воспитания старшеклассников, что реализуется в процессе решения задачи формирования языковой личности, ориентированной на овладение базовыми национально-культурными ценностями.

Задачи изучения русского языка на *базовом уровне*:

- формировать представления о родном языке как духовно-нравственной, культурной ценности (язык рассматривается как неотъемлемая часть национальной культуры, это особенно важно принимать во внимание, если в школе, в классе полиэтническая, поликультурная среда);
- формировать представление о метапредметной роли русского языка (русский язык помогает изучать другие предметы, формировать универсальные учебные действия);
- воспитывать любовь к русскому языку, устойчивый интерес к его изучению;

- развивать способность извлекать из разных источников необходимую информацию, преобразовывать ее, сопоставлять, сравнивать, обобщать, анализировать, отбирать материалы для презентации с использованием современных средств;
- формировать потребность совершенствовать свою речь, расширять культуроведческий кругозор; глубоко осознавать, как соотносятся понятия «любовь к родному языку» и «любовь к Родине», «изучение языка» и «процесс самопознания»;
- развивать, совершенствовать языковую интуицию, чувство слова (без чего невозможен процесс речевого развития); усиливать внимание к рассмотрению языковых явлений в единстве семантики, структуры, функции.

При составлении рабочей программы были учтены особенности и уровень учебных способностей класса, что соответствует поставленным целям и задачам. В десятом (базовом) классе 15 учащихся, из числа которых выделяются высокомотивированные учащиеся (5 учеников), со средними (7 учеников), учащиеся, испытывающие трудности в изучении предмета (3 учеников), поэтому предполагается использование дифференцированного подхода в обучении различных групп учащихся.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание курса русского языка (базовый уровень) максимально приближено к потребностям выпускника, отражает жизненные ориентиры старшеклассников и связано с формированием общей культуры, с задачей социализации личности. Особенностью программы для 10-11 классов является ее направленность на усвоение элементов речевого общения, теории речевой деятельности, на формирование навыков многоаспектного языкового анализа речевого высказывания, на отработку всех типов норм современного русского литературного языка. Работа по орфографии и пунктуации в значительной мере ведется параллельно с работой над текстом: в одних случаях — в форме выписок, планирования, переложения текста, его продолжения или составления подобного в том же стиле и жанре; в других — в форме комментирования, объяснения орфограмм и пунктограмм, коротких справок (которые даются учителем или учащимися).

Основное внимание в старшей школе уделяется формированию системы коммуникативных умений и навыков, которые дают возможность овладеть секретами эффективного общения. Центральным разделом лингвистики становится культура речи. В результате обучения старшеклассники совершенствуют и расширяют круг общеучебных умений,

навыков, способов деятельности, которые базируются на речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей, обеспечивающих результативное общение.

Совершенствование речевой деятельности, развитие общей речевой культуры учащихся строится на базовом уровне, прежде всего, на основе усвоения элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности, а также в процессе многоаспектного языкового анализа речевого высказывания и практического овладения всеми типами норм современного русского литературного языка (языковыми, коммуникативными и этическими). Таким образом, предметные цели курса русского языка для базового уровня максимально приближены к жизненным потребностям выпускника, отражают жизненные ориентиры учащихся. Раздел, посвященный фонетике, лексике, грамматике, в значительной мере является повторением того, что было изучено в предшествующих классах, однако содержание его существенно обогащено и расширен круг рассматриваемых вопросов, включен более сложный дидактический материал, изменен характер предлагаемых видов речевой деятельности учащихся.

Основное внимание при изучении русского языка уделяется формированию системы коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих успешную коммуникацию в различных ситуациях общения. Старшеклассники учатся осознанному выбору и организации языковых средств для достижения коммуникативного совершенства речевого высказывания. В связи с этим центральным разделом лингвистики становится «Функциональная стилистика», изучение которого поможет учащимся осознать закономерности организации языковых средств в разных стилях речи и вооружить их основными способами употребления этих средств для достижения максимальной эффективности общения в разных коммуникативных условиях.

На уроках русского языка в 10 классе возможны разные формы и виды контроля знаний, умений и навыков: практическая и лабораторная работа, диктант с языковым анализом текста, лингвистический анализ текста, тест, дифференцированный зачет, изложение с творческим заданием, сочинение по исходному тексту.

Предлагаемый курс предполагает использование различных педагогических технологий:

- личностно-ориентированной технологии;
- технологии коллективного обучения;
- компьютерной технологии;
- групповой технологии;
- блочно-модульной технологии.

Формы обучения: комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-исследование, урок-практикум, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, объяснение, лекция, демонстрация);
- репродуктивный (работа с учебником, компьютером);
- проблемный (познавательные задачи, доказательства);
- частично-поисковый (создание гипотезы, решение задач путем наблюдения, эксперимента, составление плана, алгоритма решения познавательной задачи);
- исследовательский (наблюдение, эксперимент, работа с компьютером);
- программированный (самостоятельная работа учащихся над специально отобранным и построенным в определенном порядке учебным материалом);
- модельный (деловая игра, построение модели);
- метод проектов

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

В реальном учебном процессе формирование указанных компетенций должно происходить в тесной взаимосвязи.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу программы также положена идея личностно - ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку. Курс ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы.

Виды деятельности учащихся:

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;
- аудирование;
- информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование;
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров: реферирование; докладирование; рецензирование; аннотирование и т.д.
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- участие в дискуссии;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения по данной рабочей программе: тестирование, контрольная работа, зачёт, лингвистический анализ текста.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК. 10 КЛАСС. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

Старшие классы — важное звено в системе непрерывного образования. Язык и речь. Речевая среда. Языковая личность. Универсальные учебные действия (УУД). Метапредметная роль курса «Русский язык и литература. Русский язык». Единая образовательная область «Филология». Филология как служба понимания. Этика филологии. Язык помогает мне стать личностью.

ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКА . ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ И САМОВОСПИТАНИЯ

Что значит быть языковой личностью. Умение общаться. Основные виды речевой деятельности. Связь понятий «любовь к языку» и «любовь к Родине». Высказывания писателей о русском языке. Русский язык как средство духовного становления личности. «Творческий текст — свободное откровение личности». Эстетическая функция языка. Изобразительно-выразительные средства. Роль памяти. Сочинение — это тоже текст. Умение самостоятельно сформулировать тему сочинения. Качества хорошей речи. Редактирование текста. Самооценка (взаимооценка) текстов сочинений.

МОЕ ОСОБОЕ МНЕНИЕ (ДУМАЕМ, АНАЛИЗИРУЕМ, ОБСУЖДАЕМ, СПОРИМ, ДОКАЗЫВАЕМ)

Язык и речь как каналы для передачи информации. Ресурсы Интернета. Общение с компьютером и диалог с книгой. Интернет-пространство. «Компьютерный разум» и особенности человеческого мышления. Роль интуиции, ассоциаций. Отношение к чтению в современном мире.

ОЦЕНИВАЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА (ПОДВЕДЕМ ИТОГИ)

Самоконтроль в речевой деятельности как средство формирования языковой личности. Развитие умения оценить результаты изучения раздела «Язык помогает мне стать личностью» на основе обсуждения вопросов, выполнения заданий учебника. Планирование предстоящей деятельности, связанной с потребностью научиться универсальным учебным действиям (личностным, познавательным, коммуникативным, регулятивным). Анализ памятки «Как самостоятельно сформулировать тему сочинения (доклада, исследовательского проекта, выступления, реферата)». В пространстве текста

ТЕКСТ. «СЛОВЕСНАЯ ТКАНЬ»

Текст как речевое произведение, как результат речевой деятельности. Основные признаки текста. Понимание текста — процесс творческий. Тема, основная мысль. Ключевые слова. Микротема. Абзац. Роль первого предложения (зачина) в тексте.

Замысел автора. Лексические, грамматические, интонационные средства выражения отношения, оценки. Интонация текста. Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова. Перифразы и их роль в тексте. Анализ памятки «Средства связи между предложениями в тексте».

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ В ТЕКСТЕ. СЛОВО В СЛОВАРЕ И СЛОВО В ТЕКСТЕ

Лексические повторы. Однотематическая лексика. Синонимы. Антонимы. Контекстуальные (текстовые, контекстные) синонимы и антонимы. Слово и контекст. Оценочная лексика. Лексический разбор как часть комплексной работы с текстом.

Взаимодействие слова и текста. Работа со словарями. Самостоятельный отбор материала для лексического разбора. Самостоятельная формулировка заданий, связанных с изучением лексики и фразеологии. Анализ памяток «Примерный план лексического разбора слова», «Как произвести лексический разбор текста» и образцов разбора.

ГОТОВИМСЯ К УРОКАМ. СЕМИНАРАМ И УРОКАМ. ЗАЧЕТАМ

Самостоятельный выбор темы научного сообщения для уроков-семинаров, а также для конференции, для исследовательских проектов. Отбор материалов для презентаций. Особенности научного стиля. Текст-рассуждение.

РОЛЬ ПЕРВОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ (ЗАЧИНА) В ТЕКСТЕ

Особенности зачина в тексте-рассуждении. Роль двусоставных предложений, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические особенности предложений, с помощью которых формулируется тезис. Использование в качестве зачинов (начала текста или абзаца):

- . вопросительных предложений;
- . конструкций, включающих цитирование;
- . назывных предложений;
- . сложноподчиненных предложений с придаточными обстоятельственными, когда придаточное предшествует главному (обычно с союзами когда, если, чтобы...). Анализ текстов-образцов. Отбор материала для памятки «Как начать текст».

В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Анализ высказываний писателей (отрывков из писем, дневников, из записных книжек), о «тайнах творчества», об особенностях работы над словом, о «муках слова» и о радости творчества, о роли образцов... Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, из книг, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела. Использование ресурсов Интернета.

ТЕКСТ И РЕЧЕВАЯ СРЕДА

Развивающая речевая среда как пространство культуры. Чтение — это общение с «целебными источниками нашего русского языка». Текст как средство создания развивающей, обучающей речевой среды. Эстетическое воздействие текстов. Урок русского языка как речевое произведение. Развивающий потенциал урока. Критерии отбора текстов. Выразительное чтение как искусство звучащего слова. Роль речевой среды в формировании языковой личности.

РЕЧЕВАЯ СРЕДА И ЗВУЧАЩАЯ РЕЧЬ

Роль звучащей речи как средства создания развивающей речевой среды. Интонационные особенности русского языка. Слово голос в словаре и в художественном тексте. Интонация как одно из средств выразительности русской речи. Роль выразительного чтения. Звуковые средства выразительности. Интонация. Голос. Благозвучие. Аллитерация. Ассонанс. Интонация и ритмико-мелодическая сторона речи. Роль интонации как средства выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски. Выражение через интонацию субъективного отношения, эмоциональной оценки. Тембр. Тон. Пауза. Логическое ударение и порядок слов в предложении. Ключевые слова в тексте.

ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА

Понимание поэтического текста как творчество. Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения».

Анализ поэтического текста — путь к постижению авторского замысла. «В поэзии язык раскрывает все свои возможности» (Ю. Лотман). «Поэзия — один из могучих двигателей в развитии языка» (Б. Томашевский). Анализ памятки «Средства художественной изобразительности».

РАЗВИВАЮЩАЯ РЕЧЕВАЯ СРЕДА. ЭТО ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРЫ

Комплексная работа с текстами, содержание которых создает условия для погружения в развивающую речевую среду как в пространство культуры. Возможность охарактеризовать эту речевую среду с помощью слов эстетическая, духовная, воспитывающая, языковая, культурная, социальная, интеллигентная, обучающая. Наблюдения над ключевыми словами, которые объединяют разные тексты как единое пространство: культура, нравственность, совесть, интеллигентность, память, личность, речевая среда.

ОБОБЩИМ ИЗУЧЕННОЕ. ГОТОВИМСЯ К УРОКАМ-СЕМИНАРАМ

Формирование универсальных учебных действий: обобщать, систематизировать, сопоставлять, сравнивать, делать выводы, формулировать тезис, логически выстраивать систему доказательств. Интерпретация сведений, полученных из разных источников информации. Планирование деятельности по подготовке научных сообщений на уроках-семинарах.

«ДИАЛОГ С ТЕКСТОМ»

«Метод медленного чтения». Филологическое понимание текста. Роль языковой интуиции. «Диалог с текстом» — это прежде всего диалог читателя с самим собой.

КУЛЬТУРА КАК СОВОКУПНОСТЬ ТЕКСТОВ

Особенности русской национальной культуры. Связь языка, литературы, живописи, музыки, архитектуры («Музы ходят хороводом» Ю. Лотман). Изучение языка и приобщение к культуре. Развитие языковой личности в процессе анализа

текстов о культуре. Приобщение к культуре — средство духовно-нравственного совершенствования. Язык как отражение национально-самобытной культуры.

РУССКИЙ ЯЗЫК ПОМОГАЕТ ПОСТИГАТЬ ДРУГИЕ НАУКИ

Метапредметная роль уроков русского языка. Формирование УУД (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных). Комплексная работа с текстами как средство получения знаний, информации о науках.

В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Анализ высказываний А. П. Чехова о том, что помогает овладеть языком, хорошей речью, научиться писать.

Роль чтения. Необходимость редактирования, кропотливой работы над черновиком.

СПОСОБЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПЕРЕРАБОТКИ ТЕКСТОВ

Конспект. Тезисы. План текста, сравнение разных вариантов плана текста. Использование частичного цитирования при составлении плана. Культуроведческое комментирование текста. Роль словарей, справочников. Ключевые слова. Подготовка реферата на основе информационной переработки текстов. Пересказ текста. Изложение (подробное, сжатое, выборочное). Роль информационной переработки текстов в процессе работы над исследовательским проектом.

СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ. ОСОБЕННОСТИ АННОТАЦИИ

Приемы сжатия текста. Выбор вариантов сжатия текста на основе анализа образцов. Роль частичного цитирования. Использование элементов сжатия анализируемого текста при написании рецензии. Роль синтаксиса в процессе преобразований исходного текста. Использование синонимичных конструкций. Редактирование текста.

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА КАК ЕДИНОЕ ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРЫ

Слово — «первоэлемент литературы». Культура чтения. Любовь к слову, интерес к изучению языка — это то, что помогает стать талантливым читателем. Духовное становление личности. Работа памяти и ее влияние на деятельность речетворческой системы. Память как важная «часть текстообразующего механизма» (Ю. Лотман). Роль текстов — «безукоризненных образцов» (Л. Щерба) как средства создания развивающей речевой среды. Развивающая речевая среда как пространство культуры. Русская художественная литература — вершина национального языка. Язык писателей — источник развития языка. Чтение как сотворчество. Творческое отношение к родному языку.

ОЦЕНИВАЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА (ПОДВЕДЕМ ИТОГИ)

Оценка в процессе анализа творческих, исследовательских работ, оценка текстов с точки зрения их соответствия теме высказывания, использования лексических и грамматических средств связи между предложениями, наличия информативности, завершенности. Роль самоконтроля в процессе развития самостоятельности при выборе тем для сочинения, для участия в конференциях, уроках-семинарах, при отборе материалов для исследовательских проектов.

ГОТОВИМСЯ К ЭКЗАМЕНАМ

Анализ разных источников информации. Культура восприятия текста. Разные виды чтения. «Диалог с текстом». Подготовка к сочинению-отклику на предлагаемый текст в процессе выполнения заданий с выбором ответа и с кратким ответом. Сочинение-отклик как «текст о тексте». Анализ изобразительно-выразительных средств. Особенности текста-рассуждения. Роль «фоновых знаний», полученных в результате обучения, чтения книг, изучения культуры, анализа собственного жизненного опыта. Редактирование черновика. Качество хорошего текста (соответствие теме, проблеме; связность, цельность, единство, завершенность, информативность, логичность). Ключевые слова в тексте.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ. ОТ КОМПЛЕКСНОЙ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ К СОЧИНЕНИЮ И ИЗЛОЖЕНИЮ

Деятельность по самопроверке в системе формирования УУД. Выполнение заданий с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами. Сочинение-отклик — это «текст о тексте», созданный на основе разных источников информации. «Диалог с текстом». «Метод медленного чтения». Изложение. Сжатое изложение как часть сочинения. Планирование учебных действий, когда есть возможность выбора. Самооценка (взаимооценка). Подведение итогов. Осознание целостности, взаимосвязи всех разделов учебника.

ПРИЛОЖЕНИЕ

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п		Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Вид и формы контроля		Примечание
				план	факт	Лабораторные и практические (тема, к-во часов)	Контрольные и диагностические материалы (тема, к-во часов)	
Тема № 1 Язык помогает мне стать личностью								
1		Особенности курса русского языка в старших классах (вводный урок).	1	7.09				
2		Изучение языка – процесс воспитания и самовоспитания. Что значит быть языковой личностью. Основные виды речевой деятельности.	1	14.09				
3-4		Р.р Сочинение по одному из высказываний писателей о русском языке	2	21.09		Сочинение 2 ч		
5		Мое особое мнение. Язык и речь как каналы для передачи информации. Ресурсы Интернета. «Компьютерный разум» и особенности человеческого	1	28.09				

		мышления.						
6		Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-9 классах»	1	5.10			Контрольный диктант 1ч	
7		Оцениваем результаты изучения раздела. Дискуссия на тему «Язык помогает мне стать личностью»	1	12.10				
ИТОГО:			7			2	1	
Тема № 2 В пространстве текста								
8		Текст – словесная ткань. Основные признаки текста. Тема, основная мысль. Ключевые слова. Микротема. Абзац.	1	19.10				
9		Роль первого предложения (зачина) в тексте. Замысел автора. Перифразы и их роль в тексте.	1	26.10				
10		Лексические средства связи в тексте. Лексические повторы. Контекстуальные синонимы и антонимы. Оценочная лексика.	1	10.11		Практическая работа 1ч		

11		Лексический разбор как часть комплексной работы с текстом.	1	17.11		Лабораторная работа 1ч		
12		Готовимся к урокам-семинарам и урокам-зачетам. Особенности текстов научного стиля. Текст-рассуждение	1	24.11				
13		Особенности зачина в тексте-рассуждении.	1	7.12		Практическая работа 1ч		
14-15		Текст и речевая среда.	2	14.12 21.12				
16-17		Речевая среда и звучащая речь. Звуковые средства выразительности. Интонация. Голос.	2	28.12 11.01				
18		Особенности поэтического текста.	1	18.01				
19-20		Р.р Анализ поэтического текста	2	25.01 1.02		Практическая работа 2ч		
21		Развивающая речевая среда – это пространство культуры. Комплексная работа с текстом.	1	8.02				
22		Обобщим изученное.	1	15.02				
23		«Диалог с текстом»	1	22.02				

24		Культура как совокупность текстов	1	1.03				
25		Р.р Сочинение-рассуждение по предложенному тексту (в формате ЕГЭ)	1	15.03		Сочинение 1 ч		
26		Русский язык помогает постигать другие науки. В творческой лаборатории.	1	22.03				
27		Способы информационной переработки текстов.	1	29.03				
28		Особенности аннотации.	1	5.04				
29		Р.р Сжатое изложение	1	12.04		Сжатое изложение 1ч		
30		Русский язык и литература как единое пространство культуры	1	19.04				
31		Контрольная работа в формате ЕГЭ (часть А)	1	26.04			Контрольная работа 1ч	
32-33		Оцениваем результаты изучения раздела. Комплексный анализ текста.	2	3.05 10.05				
34		Готовимся к экзаменам. От комплексной работы с текстом к сочинению и изложению.	1	17.05				

ИТОГО:		27			6	1	
ИТОГО:		34			8	2	

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для учащихся:

1. Русский язык для 10—11 классов. Базовый уровень»/ Сост.: Т.М. Пахнова – Москва: Дрофа, 2013

Для учителя:

- Сборник диктантов по русскому языку для 5-11 классов / Сост.: В.В.Андросова, Е.А. Стогний – Ростов-на-Дону: ООО БАРО-ПРЕСС , 2000
- ЕГЭ по русскому языку: Учебно-тренировочные тесты и другие материалы для подготовки / Сост. Угроватова Т.Ю.- М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2007
- Шарова Н.А. Русский язык. 10 класс: практикум / авт.-сост. Н.А. Шарова.- Волгоград : Учитель , 2008
- Нефедова И.Ю. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Языковые нормы» / И.Ю. Нефедова.- М.: АСТ: Астрель, 2008
- Михайлова Е.В. Тесты и тексты для комплексного анализа: 10-11 классы. – 2-е изд., испр., дополнен. – М.: ВАКО, 2007
- Шустина И.В. Кроссворды для школьников. Русский язык. / Художники Янаев В.Х., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития», 1997
- Львова С.И. Русский язык (5-11 классы): Лингвистические игры / С.И. Львова. – М.: Эксмо ,2008
- ЕГЭ – 2011. русский язык: типовые экзаменационные варианты: 10 вариантов / под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Национальное образование, 2010 (ЕГЭ – 2011.ФИПИ - школе)
- Сенина Н.А. Русский язык . Сочинение на ЕГЭ. курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие /Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич. – Изд. 2-е ,испр. – Ростов н/Д : Легион-М , 2011

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами освоения выпускниками средней (полной) общей школы программы по русскому языку на базовом уровне являются:

- воспитание бережного отношения к слову, чувства ответственности за сохранение традиций в области культуры речи;
- формирование убеждения в том, что именно овладение языком открывает надежный путь для того, чтобы стать языковой личностью, для самореализации, для достижения успехов в разных областях деятельности;
- понимание, что любовь к родному языку развивается постепенно, и в старших классах, когда на основе работы с текстом, на основе внимания к тому, как живет слово в «безукоризненных образцах», появляется возможность осознать красоту и гармонию языковой системы, взаимосвязи и взаимообусловленности языковых уровней и прийти к убеждению, что, изучая язык, совершенствуя свою речь, ученик проходит сложный, очень важный и во многом радостный путь самопознания, открывая в себе способности к творчеству;
- осознание взаимосвязи таких понятий, как «язык» и «речь», «язык» и «культура», «любовь к родному языку» и «любовь к Родине»;
- формирование убеждения в необходимости постоянно совершенствовать свою речь, умение общаться;
- осознание эстетической ценности русского языка, потребности бережно относиться к слову, необходимости постоянно обращаться к словарям, к чтению (перечитыванию) «безукоризненных образцов» русской классической литературы;
- опора при изучении родного языка не только на знания, на теорию, но и на чувство слова, на языковую интуицию, а для развития чувства языка — особенно внимательное отношение к такому виду речевой деятельности, как чтение;
- понимание того, что родному языку мы учимся всю жизнь, что это надежный путь познания окружающего нас мира и, главное, это путь самопознания, духовно-нравственного совершенствования, это тот путь, который помогает нам стать языковой личностью;
- осознание того, что успешное овладение родным языком открывает путь к достижению успехов во всех сферах учебной и профессиональной деятельности.
- Предметными результатами освоения выпускниками средней (полной) общей школы программы по русскому языку на базовом уровне являются умения и навыки:

- определять тему, основные мысли текста;
- объяснять смысл названия (подбирать свои варианты названия);
- находить ключевые слова в тексте;
- определять стиль текста, тип речи;
- находить в тексте языковые средства, характерные для художественного, публицистического, научного, делового, разговорного стиля;
- определять способ связи между предложениями в тексте; находить в тексте языковые средства (лексические и грамматические), с помощью которых осуществляется связь между предложениями, абзацами;
- производить лексический разбор текста (уточнение значения слов; подбор синонимов, антонимов; внимание к словам, имеющим стилистическую окраску; наблюдение над использованием лексического повтора; выявление архаизмов, историзмов, неологизмов и др.);
- производить комплексный анализ текста, включающий элементы лингвистического (лингвостилистического) анализа, филологического (литературоведческого) анализа, речеведческий анализ, а также выполнение заданий, связанных с разными видами разбора слова, словосочетания, предложения;
- объяснять орфограммы и знаки препинания;
- владеть выразительным чтением текста как искусством звучащего слова: уметь выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности; определять, где нужны логические ударения, паузы — короткие и более продолжительные.