

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №11»

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры

гуманитарных наук

Протокол № 1 от «31» августа 2016г.

Заведующая кафедрой

_____ Л.В.Семенченко

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

МБОУ «Гимназия №11»

И.В.Овчаренко

«01» сентября 2016г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 01- 05- 243

от «01» сентября 2016г.

Директор МБОУ «Гимназия №11»

Н.М. Шпетная



Рабочая программа основного общего образования

учебного курса «Музыка»

1-4 класс

Срок реализации: 4 года

(1 класс, количество часов: 1 час в неделю, 33 часа

2-4 класс, количество часов: 1 час в неделю, 34 часа)

Составила:

учитель искусства (музыки)

Савченко Ирина Владимировна

2016 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ.....	3
2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4 – 6
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	11 - 25
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	25 - 27
5. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ.....	27 - 30
6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	30 - 41

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Федеральные нормативные документы (основные):

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06.10.2009 г. №373;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010 г. №1897;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. N 1089 (ред. от 19.10.2009 г., с изм. от 31.01.2012 г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 5 марта 2004 года № 1089» от 24.01.2012 года № 39;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 5 марта 2004 года № 1089» от 31.01. 2012 года № 69;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» от 09.03.2004 г. N 1312 (ред. от 03.06.2011 г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. N 1312» от 01.02.2012 г. N 74;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. N 1312» от 30 августа 2010 года №889 (введение 3-го часа физической культуры);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. N 1312» от 03.06. 2011 года № 1994;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012 г. N 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/2014 учебный год» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 30.01.2013 г. N 26755);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.12.2011 г. N МД-1634/03 «Об использовании учебников в образовательном процессе»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.11.2011 г. N МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием» (вместе с «Рекомендациями по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 №03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального учебного плана».

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов составлена на основе Федерального государственного стандарта общего образования, Примерной программы начального образования по музыке и авторской программы «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, рекомендованной Минобрнауки РФ (М.:Просвещение,2011).

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, включающим учебник, рабочую тетрадь, нотную хрестоматию и фонохрестоматию музыкального материала, методическое пособие.

Рабочая программа – нормативно-управленческий документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных разделов образовательного стандарта, предлагает для них примерное распределение учебных часов.

Цель данной программы соответствует цели массового музыкального образования и воспитания – формирование и развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально – ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- развитие образно – ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно – образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности. При отборе и выстраивании музыкального материала в программе учитывается его ориентация: на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости; на последовательное расширение музыкально-слухового фонда знакомой музыки, включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д.Б.Кабалевского – это *художественная ценность* музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Предмет «Музыка» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д.Б.Кабалевского, в частности тот её важнейший и объединяющий момент, который связан с введением темы года.

Рабочая программа показывает, как с учётом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития обучающихся педагог создает индивидуальную модель образования на основе государственного образовательного стандарта.

Планирование состоит из следующих разделов: номер урока, дата и графы. В соответствии с программой тематическое планирование структурировано по разделам, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, триместров, года.

« Данная программа не подразумевает жестко регламентированного деления музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий. Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности»

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального общего образования - в программу не внесено изменений.

Общая характеристика учебного курса

Содержание программы базируется на художественно - образном , нравственно – эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов – классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры – «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М.Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает

позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов – классиков. Включение в программу религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно – нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики взаимодействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, ее жанрово – стилистические особенности. Занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Для реализации программного содержания используется учебно – методический комплект:

Для учителя

Критская Е.Д. Музыка. 1 класс [Текст]: учеб.для общеобразоват. учреждений/Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М.:Просвещение,2011.

Критская Е.Д. Уроки музыки.1-4 классы [Текст]: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М.:Просвещение,2010.

Критская Е.Д. Музыка. 2 класс [Текст]: учеб.для общеобразоват. учреждений/Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М.:Просвещение,2011.

Критская Е.Д. Музыка. 3 класс [Текст]: учеб.для общеобразоват. учреждений/Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М.:Просвещение,2011.

Критская Е.Д. Музыка. 4 класс [Текст]: учеб.для общеобразоват. учреждений/Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М.:Просвещение,2011.

Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е.Д.Критская. Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина. - М.: Просвещение, 2010. – 1 электрон. – опт. диск (CD - ROM).

Музыка. Хрестоматия 4 класс [Ноты]: пособие для учителя /сост. Е.Д.Критская. Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2010.

Для учащихся

Критская Е.Д. Музыка. 1 класс [Текст]: рабочая тетрадь, Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М.:Просвещение,2011.

Критская Е.Д. Музыка. 2 класс [Текст]: рабочая тетрадь, Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М.:Просвещение,2011.

Критская Е.Д. Музыка. 3 класс [Текст]: рабочая тетрадь, Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М.:Просвещение,2011.

Критская Е.Д. Музыка. 4 класс [Текст]: рабочая тетрадь, Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М.:Просвещение,2011.

Место предмета в учебном плане

Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на этапе начального общего образования Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит 135 часов:

в 1 классе 33 ч. в год (1 час в неделю);

во 2 классе 34 ч. в год (1 час в неделю);

в 3 классе 34 ч. в год (1 час в неделю);

в 4 классе 34 ч. в год (1 час в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности. Позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально – образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально – творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально – эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно – нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно – познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* подрастающего человека. Предмет «Музыка», *развивая умение учиться*, призван формировать у ребенка современную картину мира.

На уроках музыки используются следующие формы методы для развития ключевых компетенций:

- познавательно-информационной (способность ставить и решать познавательные задачи, осуществлять поиск, переработку, систематизацию и обобщение информации, создавать личностно-значимые продукты познавательной деятельности):

- познавательные игры;

- музыкальные дискуссии;
- создание ситуаций успеха в учении;
- музыкальная викторина
- музыкальное лото;
- музыкальные кроссворды
- коммуникативной (сотрудничать, оказывать помощь другим, участвовать в работе команды, обмениваться информацией):
 - вокально-хоровая работа;
 - групповая работа при слушании и анализе музыкального произведения;
 - создание презентаций и совместный подбор материала;
 - участие детей разновозрастных групп в мероприятиях школьного и городского уровня
- ценностно-смысловой (формировать и развивать опыт самопознания, осмысления своего места в мире, выбор ценностных, целевых, смысловых установок для своих действий):
 - Созерцая прекрасное на уроках музыки, школьники видят отблеск собственной духовности, свой идеал и свое совершенство, на основе этого осуществляется самовоспитание.
- общекультурной (познания и опыта деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов; культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций; роль науки и религии в жизни человека; компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере):

Знакомясь с творчеством великих композиторов, художников и литераторов учащиеся эмоционально воспринимают красоту окружающей действительности, знакомятся с культурой народов разных стран, с их культурой и традициями;

Проведение нетрадиционных форм урока (урок-обряд, импровизация, концерт, праздник, путешествие) - компетенция личностного самосовершенствования (способность заботиться о собственном здоровье)

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета:

 - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
 - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
 - уважительное отношение к культуре других народов;
 - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладения навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству.

Метапредметные результаты: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально- творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- приобретения умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникаций;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стиливого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально - творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты: формирование представления о роли музыки в жизни человека;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Изучение музыки в 1 классе направлено на решение следующих целей и задач:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям. Музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Целью уроков музыки во 2 классе является формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Задачи уроков музыки во 2 классе:

- развитие эмоционального и осознанного отношения детей к музыке различных направлений;
- понимание учащимися содержания как простых (песня, танец, марш), так и сложных (концерт, симфония, опера) музыкальных жанров через его интонационно-образный смысл;
- развитие первоначальных представлений учащихся об интонационной природе музыки, приемах её развития и формах;
- совершенствование умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и её исполнения;
- накопления сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

Целью уроков музыки во 3 классе является:

- развитие эмоционального и осознанного отношения детей к музыке различных направлений;
- понимание учащимися содержания как простых (песня, танец, марш), так и сложных между музыкой и другими видами искусства (концерт, симфония, опера) музыкальных жанров через его интонационно-образный смысл;
- развитие первоначальных представлений учащихся об интонационной природе музыки, приемах её развития и формах;
- совершенствование умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон);

Задачи и направления музыкального образования в 3 классе формулируются на основе закономерностей художественного творчества и возрастных особенностей учащихся:

- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- привить основы художественного вкуса;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (литературой и изобразительным искусством);
- накопления сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

Целью уроков музыки в 4 классе является формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Содержание программы учебного курса «Музыка» 1 класс

Содержание	Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
«И муза вечная со мной!»	хоровая ансамблевая индивидуальная	– наблюдать за музыкой в жизни человека. – различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. – сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия, выявлять их принадлежность к различным жанрам народного и профессионального творчества. – осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. – исполнять различные по характеру сочинения, песни (соло, в ансамбле и в хоре). – распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. – выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. – подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. – проявлять эмоциональную
Хоровод муз	хоровая ансамблевая индивидуальная	
«Повсюду музыка слышна»	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Душа музыки - мелодия	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Музыка осени	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Сочини мелодию	хоровая ансамблевая индивидуальная	
«Азбука, Азбука каждому нужна!»	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Музыкальная азбука	хоровая ансамблевая индивидуальная	

Музыкальные инструменты	хоровая ансамблевая индивидуальная	отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. – передавать в собственном исполнении (пении, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе). – играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, оркестре). – разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх – драматизациях. – выявлять особенности песни, танца, марша. – разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). – импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. – узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. – сравнивать музыкальные произведения разных жанров. – подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. – передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.
«Садко»	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Музыкальные инструменты	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Звучащие картины	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Разыграй песню	хоровая ансамблевая индивидуальная	
«Пришло Рождество, начинай торжество»	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Родной обычай старины	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Добрый праздник среди зимы	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Край, в котором ты живешь	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Художник, поэт, композитор	хоровая ансамблевая индивидуальная	

Музыка утра	хоровая ансамблевая индивидуальная	– составлять афишу и программу урока-концерта совместно с одноклассниками. – участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. – инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках. – Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к фильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках. – воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества – участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (игры - драматизации) на уроках и школьных праздниках. – участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.
Музыка вечера	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Музыкальные портреты	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Разыграй сказку	хоровая ансамблевая индивидуальная	
У каждого свой музыкальный инструмент	хоровая ансамблевая индивидуальная	
«Музы не молчали...»	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Музыкальные инструменты	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Мамин праздник	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Музыкальные инструменты	хоровая ансамблевая индивидуальная	
«Чудесная лютня». Звучащие картины.	хоровая ансамблевая индивидуальная	

Музыка в цирке	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Дом, который звучит	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Опера - сказка	хоровая ансамблевая индивидуальная	
«Ничего на свете лучше нету...»	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь	хоровая ансамблевая индивидуальная	

Содержание программы учебного курса «Музыка» 2 класс

Содержание	Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
Мелодия	хоровая ансамблевая индивидуальная	– Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности. – Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).
Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Гимн России	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Музыкальные инструменты (фортепиано).	хоровая ансамблевая	– Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении,

	индивидуальная	слове, пластике, рисунке. – Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. – Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. – Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. – Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. – Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. – Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.
Природа и музыка. Прогулка	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Танцы, танцы, танцы...	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Эти разные марши. Звучащие картины.	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Расскажи сказку.	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Колыбельные. Мама.	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Великий колокольный звон. Звучащие картины	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Святые земли русской. Князь Александр Невский.	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Сергий Радонежский.	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Жанр молитвы	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Рождество Христово	хоровая ансамблевая	

	индивидуальная	– Воплощать характер и настроение песен о Родине в своём исполнении на уроках и школьных праздниках. – Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора. – Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. – Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись. Участвовать в хоровом исполнении.
Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Разыграй песню	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Сказка будет впереди.	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Детский музыкальный театр: Опера, балет	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Симфоническая сказка.	хоровая ансамблевая индивидуальная	
«Петя и волк»	хоровая ансамблевая	

	индивидуальная	
Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Увертюра	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Волшебный цветик – семицветик. И все это Бах!	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Все в движении. Попутная песня	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Музыка учит понимать людей друг друга	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Два лада. Природа и музыка	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Первый международный конкурс П.И.Чайковского	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	хоровая ансамблевая индивидуальная	

Содержание программы учебного курса «Музыка» 3 класс

Содержание	Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
Мелодия – душа музыки	хоровая ансамблевая индивидуальная	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять на уроках и школьных праздниках Знать произведения о героических событиях истории Отечества
Природа и музыка. Звучащие картины.	хоровая ансамблевая индивидуальная	
«Виват, Россия!». «Наша слава – Русская держава»	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Кантата «Александр Невский»	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Опера «Иван Сусанин»	хоровая ансамблевая индивидуальная	Понимать художественно – образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения Распознавать и оценивать выразительные особенности музыки. Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера Понимать художественно – образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения
Утро.	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	хоровая ансамблевая индивидуальная	
В детской. Игры и игрушки	хоровая ансамблевая индивидуальная	
На прогулке. Вечер	хоровая ансамблевая индивидуальная	

«Радуйся, Мария!...» «Богородице Дево, радуйся...»	хоровая ансамблевая индивидуальная	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись) Понимать художественно – образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные темы
Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!...»	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Вербное воскресенье. Вербочки	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Святые земли Русской	хоровая ансамблевая индивидуальная	
«Настрою гусли на старинный лад...» Певцы русской старины.	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Былина о Садко и Морском царе	хоровая ансамблевая индивидуальная	Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх - драматизациях Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные темы
«Лель, мой Лель»	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Опера «Руслан и Людмила». Увертюра	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Опера «Орфей и Эвридика»	хоровая ансамблевая индивидуальная	Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального

Опера «Снегурочка»	хоровая ансамблевая индивидуальная	спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица) Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов
Океан – море синее	хоровая ансамблевая индивидуальная	
«Спящая красавица»	хоровая ансамблевая индивидуальная	
В современных ритмах	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Музыкальное состязание	хоровая ансамблевая индивидуальная	Наблюдать за развитием музыки разных жанров Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Узнавать тембры музыкальных инструментов Различать на слух старинную и современную музыку Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Узнавать тембры музыкальных инструментов Различать на слух старинную и современную музыку Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов
Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Сюита Э.Грига «Пер Гюнт»	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Музыкальные инструменты (скрипка).	хоровая ансамблевая индивидуальная	
«Героическая». Призыв к мужеству	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Мир Бетховена.	хоровая ансамблевая индивидуальная	

Чудо - музыка. Острый ритм – джаза звуки	хоровая ансамблевая индивидуальная	
«Люблю я грусть твоих просторов...»	хоровая ансамблевая индивидуальная	Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному музыкальному жанру
Мир С.С.Прокофьева. Певцы родной природы	хоровая ансамблевая индивидуальная	Выполнять творческие задания Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных стилей и жанров
Прославим радость на земле	хоровая ансамблевая индивидуальная	Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному музыкальному жанру
Радость к солнцу нас зовет!	хоровая ансамблевая индивидуальная	Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному музыкальному жанру

Содержание программы учебного курса «Музыка» 4 класс

Содержание	Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
Мелодия. «Ты запой мне эту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душе навей...»	хоровая ансамблевая индивидуальная	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека
Как сложили песню. Звучащие картины «Ты откуда, русская, зародилась музыка?»	хоровая ансамблевая индивидуальная	Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Исполнять и разыгрывать народные песни,
«Я пойду по полю белому...» «На великий праздник собралась Русь!»	хоровая ансамблевая	участвовать в коллективных играх –

	индивидуальная	драматизациях Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов
Святые земли Русской. Илья Муромец	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Кирилл и Мефодий	хоровая ансамблевая индивидуальная	Участвовать в коллективной музыкально – творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх - драматизациях Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные темы
«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Зимнее утро. Зимний вечер	хоровая ансамблевая индивидуальная	
«Что за прелесть эти сказки!...»Три чуда	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Ярмарочное гулянье.	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Святогорский монастырь	хоровая ансамблевая индивидуальная	
«Приют, сияньем муз одетый...»	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	хоровая ансамблевая	Различать тембры народных инструментов и оркестров.

	индивидуальная	Знать народные обычаи, обряды, особенности произведений народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.
Оркестр русских народных инструментов. Музыкант – чародей.	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Народные праздники. «Троица»	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Старый замок. «Счастье в сирени живёт...»	хоровая ансамблевая индивидуальная	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.
«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы, танцы, танцы...	хоровая ансамблевая индивидуальная	
«Патетическая» соната. Годы странствий.	хоровая ансамблевая индивидуальная	
«Царит гармония оркестра...»	хоровая ансамблевая индивидуальная	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. Рассуждать о преобразующей силы музыки. Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений. Выполнять творческие задания.
Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля	хоровая ансамблевая индивидуальная	
За Русь мы все стеной стоим...Сцена в лесу	хоровая ансамблевая индивидуальная	
«Исходила младёшенька...»	хоровая ансамблевая	

	индивидуальная	Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета , оперетты. Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках. Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
Русский Восток. Сезам, Откройся! Восточные мотивы	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Балет И.Ф.Стравинского «Петрушка»	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Театр музыкальной комедии	хоровая ансамблевая индивидуальная	
«Праздник из праздников. Торжество из торжеств»	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Родной обычай старины. Светлый праздник	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Прелюдия. Исповедь души.	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Революционный этюд	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Мастерство исполнителя.	хоровая ансамблевая индивидуальная	
В интонации скрыт человек	хоровая ансамблевая индивидуальная	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их

Музыкальные инструменты (гитара)	хоровая ансамблевая индивидуальная	взаимосвязи и взаимодействии. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.
Музыкальный сказочник	хоровая ансамблевая индивидуальная	
Рассвет на Москве - реке	хоровая ансамблевая индивидуальная	Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран и мира. Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран и мира. Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. Самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений. Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку.

Планируемые результаты освоения программы по музыке в 1 классе

К концу 1 класса обучающиеся **научатся:**

- Наблюдать за музыкой в жизни человека.
- Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.
- Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия, выявлять их принадлежность к различным жанрам народного и профессионального творчества.
- Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.
- Исполнять различные по характеру сочинения, песни (соло, в ансамбле и в хоре).

- Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.
- Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.
- Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.
- Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.
- Передавать в собственном исполнении (пении, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).
- Играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, оркестре).
- Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх – драматизациях.
- Выявлять особенности песни, танца, марша.
- Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).
- Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.
- Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.
- Сравнить музыкальные произведения разных жанров.
- Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.
- Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.
- Составлять афишу и программу урока-концерта совместно с одноклассниками.

К концу 1 класса обучающиеся **получат возможность научиться:**

- Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.
- Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.
- Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к фильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках.
- Воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества
- Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (игры - драматизации) на уроках и школьных праздниках.
- Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.

Планируемые результаты освоения программы по музыке во 2 классе

К концу 2 класса обучающиеся **научатся:**

- Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности.
- Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).
- Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке.
- Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.
- Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
- Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.
- Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.

– Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.

– Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.

К концу 2 класса обучающиеся **получат возможность научиться:**

– Воплощать характер и настроение песен о Родине в своём исполнении на уроках и школьных праздниках.

– Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора.

– Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.

– Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.

– Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей страны, своего края, города, школы.

Планируемые результаты освоения программы по музыке в 3 классе

К концу 3 класса обучающиеся **научатся:**

– Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

– Ориентироваться в музыкально – поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

– Соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

– Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

– Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально – пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)

– Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов и др.)

– Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

К концу 3 класса обучающиеся **получат возможность научиться:**

– Петь мелодии с ориентацией на нотную запись.

– Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.

– Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга, участвовать в их сценическом воплощении.

– Принимать участие в традиционных праздниках народов России.

– Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.

- Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.
- Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.
- Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижёр, режиссёр, действующие лица).

Планируемые результаты освоения программы по музыке в 4 классе

В результате изучения музыки выпускник начальной школы **научится:**

- Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- Ориентироваться в музыкально – поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- Соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально – пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)
- Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов и др.)
- Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы **получит возможность научиться:**

- Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.
- Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга, участвовать в их сценическом воплощении.
- Принимать участие в традиционных праздниках народов России.
- Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.
- Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.
- Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.
- Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижёр, режиссёр, действующие лица).
- Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.
- Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей страны, своего края, города, школы.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Основные средства обучения

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 1 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2011.- 80 с.

2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 2 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2011.- 129 с.
3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 3 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2011.- 128 с.

Дидактические средства обучения

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс»: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2011.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. Рабочая тетрадь. 2 класс»: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2012.
3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс»: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2011.

Методические материалы для учителя

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта.- М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2000.- 336 с.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. 30 музыкальных занятий для начальной школы.- М.: «АКВАРИУМ БУК», К.: ГИППВ, 2002.- 240с.
3. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.
4. Абдуллин Э.Б., Бейдер Т.А. Музыка в начальных классах: Методическое пособие для учителя.-М.: Просвещение, 1985.- 140с.
5. Давыдова М.А. Уроки музыки: 1-4 классы.- М.: ВАКО, 2008.- 288с.
6. Доломанова Н.Н. Музыкальное воспитание детей 9-12 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2003.- 112с.
7. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с.
8. Критская Е.Д. Методика работы с учебниками «Музыка» 1-4 кл.: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2002.- 207с.
9. Кондратюк Н.Н. Музыка в школе: Игры, конкурсы, современные методы.- М.: ТЦ Сфера, 2005.- 64с.
10. Королева Е.А. Азбука музыки в сказках, стихах и картинках.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.- 224с.
11. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1997.- 240с.
12. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. М.: Издательский центр «Академия», 2001.- 368с.
13. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007.- 176с.
14. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Русская музыка в школе. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.- 320с.
15. Смолина Е.А. Современный урок музыки: творческие приемы и задания. Ярославль: Академия развития, 2006.- 128с.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
2. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»

3. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
4. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
5. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
6. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
7. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
8. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
9. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Календарно-тематический план

№ п/ п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения			
			1а план	1а факт	1б план	1б факт
1	«И муза вечная со мной!»	1				
2	Хоровод муз	1				
3	«Повсюду музыка слышна»	1				
4	Душа музыки - мелодия	1				
5	Музыка осени	1				
6	Сочини мелодию	1				
7	«Азбука, Азбука каждому нужна!»	1				
8	Музыкальная азбука	1				
9	Музыкальные инструменты	1				

10	«Садко»	1				
11	Музыкальные инструменты	1				
12	Звучащие картины	1				
13	Разыграй песню	1				
14	«Пришло Рождество, начинай торжество»	1				
15	Родной обычай старины	1				
16	Добрый праздник среди зимы	1				
17	Край, в котором ты живешь	1				
18	Художник, поэт, композитор	1				
19	Музыка утра	1				
20	Музыка вечера	1				
21	Музыкальные портреты	1				
22	Разыграй сказку	1				
23	У каждого свой музыкальный инструмент	1				
24	«Музы не молчали...»	1				

25	Музыкальные инструменты	1				
26	Мамин праздник	1				
27	Музыкальные инструменты	1				
28	«Чудесная лютня». Звучащие картины.	1				
29	Музыка в цирке	1				
30	Дом, который звучит	1				
31	Опера - сказка	1				
32	«Ничего на свете лучше нету...»	1				
33	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь	1				

Календарно-тематический план

№ п/ п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения			
			2а план	2а факт	2б план	2б факт
1	Мелодия	1				
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1				
3	Гимн России	1				
4	Музыкальные инструменты (фортепиано).	1				
5	Природа и музыка. Прогулка	1				
6	Танцы, танцы, танцы...	1				
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1				
8	Расскажи сказку.	1				
9	Колыбельные. Мама.	1				

10	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1				
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	1				
12	Сергий Радонежский.	1				
13	Жанр молитвы	1				
14	Рождество Христово	1				
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1				
16	Разыграй песню	1				
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1				
18	Сказка будет впереди.	1				
19	Детский музыкальный театр: Опера, балет	1				
20	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	1				
21	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы	1				
22	Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	1				
23	Симфоническая сказка.	1				
24	«Петя и волк»	1				

25	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1				
26	Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40	1				
27	Увертюра	1				
28	Волшебный цветик – семицветик. И все это Бах!	1				
29	Все в движении. Попутная песня	1				
30	Музыка учит понимать людей друг друга	1				
31	Два лада. Природа и музыка	1				
32	Первый международный конкурс П.И.Чайковского	1				
33	Мир композитора.	1				
34	Могут ли иссякнуть мелодии?	1				

Календарно-тематический план

№ п/ п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения			
			За план	За факт	3б план	3б факт
1	Мелодия – душа музыки	1				
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1				
3	«Виват, Россия!». «Наша слава – Русская держава»	1				
4	Кантата «Александр Невский»	1				
5	Опера «Иван Сусанин»	1				
6	Утро.	1				
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек	1				
8	В детской. Игры и игрушки	1				
9	На прогулке. Вечер	1				

10	«Радуйся, Мария!..» «Богородице Дево, радуйся...»	1				
11	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!..»	1				
12	Вербное воскресенье. Вербочки	1				
13	Святые земли Русской	1				
14	«Настрою гусли на старинный лад...» Певцы русской старины.	1				
15	Былина о Садко и Морском царе	1				
16	«Лель, мой Лель»	1				
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1				
18	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра	1				
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1				
20	Опера «Снегурочка»	1				
21	Океан – море синее	1				
22	«Спящая красавица»	1				
23	В современных ритмах	1				
24	Музыкальное состязание	1				

25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	1				
26	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт»	1				
27	Музыкальные инструменты (скрипка).	1				
28	«Героическая». Призыв к мужеству	1				
29	Мир Бетховена.	1				
30	Чудо - музыка. Острый ритм – джаза звуки	1				
31	«Люблю я грусть твоих просторов...»	1				
32	Мир С.С.Прокофьева. Певцы родной природы	1				
33	Прославим радость на земле	1				
34	Радость к солнцу нас зовет!	1				

Календарно-тематический план

№ п/ п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения			
			4а план	4а факт	4б план	4б факт
1	Мелодия. «Ты запой мне эту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душе навей...»	1				
2	Как сложили песню. Звучащие картины «Ты откуда, русская, зародилась музыка?»	1				
3	«Я пойду по полю белому...» «На великий праздник собралась Русь!»	1				
4	Святые земли Русской. Илья Муромец	1				
5	Кирилл и Мефодий	1				
6	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1				
7	Зимнее утро. Зимний вечер	1				
8	«Что за прелесть эти сказки!..»Три чуда	1				

9	Ярмарочное гулянье.	1				
10	Святогорский монастырь	1				
11	«Приют, сияньем муз одетый...»	1				
12	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1				
13	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант – чародей.	1				
14	Народные праздники. «Троица»	1				
15	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо	1				
16	Старый замок. «Счастье в сирени живёт...»	1				
17	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы, танцы, танцы...	1				
18	«Патетическая» соната. Годы странствий.	1				
19	«Царит гармония оркестра...»	1				
20	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля	1				
21	За Русь мы все стеной стоим...Сцена в лесу	1				
22	«Исходила младёшенька...»	1				
23	Русский Восток. Сезам, Откройся! Восточные мотивы	1				

24	Балет И.Ф.Стравинского «Петрушка»	1				
25	Театр музыкальной комедии	1				
26	«Праздник из праздников. Торжество из торжеств»	1				
27	Родной обычай старины. Светлый праздник	1				
28	Прелюдия. Исповедь души.	1				
29	Революционный этюд	1				
30	Мастерство исполнителя.	1				
31	В интонации скрыт человек	1				
32	Музыкальные инструменты (гитара)	1				
33	Музыкальный сказочник	1				
34	Рассвет на Москве - реке	1				